Journal of Advances and Scholarly Researches in Allied Education
Vol. 18, Issue No. 4, July-2021, ISSN 2230-7540

स्वतंत्रता संग्राम के विद्रोह में बुंदेलखंड की रियासती योगदान का अध्ययन

Gunjan Saxena[1]*, Dr. Ram Naresh Dehulia[2]

[1] Research Scholar, Sri Krishna University

[2] Associate Professor, Sri Krishna University

सारांश - *स्वतंत्रता संग्राम में बुंदेलखंड की देसी रियासतों और महिलाओं का योगदान याद आते ही सबसे पहला नाम मानस में कौंधता है झांसी की रानी लक्ष्मीबाई का। जिन्होंने हाथ में तलवार लेकर घोड़े पर सवार होकर और अपने मातृत्व धर्म को निभाते हुए पीठ पर अपने नन्हें बालक को बांधकर युद्ध के मैदान में अपनी वीरता का परिचय दिया। महाराष्ट्र में जन्मी लक्ष्मी बाई जब बुंदेलखंड में झांसी की रानी बनकर आईं तो उसके बाद उन्होंने बुंदेलखंड को पूरी तरह से अपना लिया और उसके प्रति समर्पित हो गईं। झांसी की रक्षा के लिए उन्होंने न केवल अंग्रेजों से लोहा लिया वरन् अपनी जान की बाजी भी लगा दी।*

झांसी की रानी लक्ष्मीबाई की भांति वीरांगना झलकारी बाई का नाम भी स्वतंत्रता संग्राम में स्वर्ण अक्षरों में लिखा हुआ है। वे एक बहुत छोटे से गांव जिसका नाम था लड़िया, में कोरी परिवार में पैदा हुई थीं। झलकारी का बचपन का नाम झलरिया था। उनके माता-पिता की आर्थिक दशा अत्यंत शोचनीय थी किंतु उन्होंने अपनी बेटी झलकारी का लालन-पालन पूरे ममत्व और लगन से किया। समय आने पर झलकारी बाई का विवाह झांसी में निवास करने वाले पूरन कोरी के साथ हुआ। झांसी में रहते हुए झलकारी बाई रानी लक्ष्मी बाई के संपर्क में आईं। वे लक्ष्मी बाई के व्यक्तित्व से बेहद प्रभावित हुईं। रानी ने भी एक सखी के समान झलकारी बाई को अपनाया। झलकारी बाई ने रानी की वफादारी का हलफ उठाया। ण्क बार उन्होंने अपने पति पूरन कोरी से कहा था कि ‘‘हम पर रानी को एहसान है। हमने उनको नमक खाओ है। हम दिखा देहें के झलकारी का है।’’

मुख्यशब्द - *स्वतंत्रता संग्राम, विद्रोह, बुंदेलखंड की रियासते, रानी लक्ष्मीबाई, महिलाओं का योगदान*

---------------------------------X---------------------------------

प्रस्तावना

बुंदेलखंड में 1857 के विद्रोह पर अधिकांश खातों में, झांसी और उसकी बहु-कथा रानी लक्ष्मी बाई ध्यान का ध्यान केंद्रित करती हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि यह आंदोलन झांसी के आसपास और आसपास सेंटीपीड था, जिसका पाठ्यक्रम रानी के कार्यों द्वारा निर्धारित किया गया था। अंग्रेजों की नजर में " गर्वित अडिग अडिग" और यहां तक कि " लाइसेंसियस" भी, भारतीय लेखकों और इतिहासकारों के हाथों, लक्ष्मी बाई, अमर देशभक्ति की मिसाल, 'द इंडियन जोन ऑफ आर्क' बन गईं। चाहे बदनाम हो या रोमांटिक, रानी और उसकी हरकतें 1857-58 में विद्रोह की कहानी में सबसे अधिक बार-बार दोहराए जाने वाले इतिहास में से एक हैं।

फिर भी, झाँसी ऐसे कई छोटे राज्यों और रियासतों में से एक था जो पूरे बुंदेलखंड और मध्य भारत के अधिकांश हिस्सों में फैले हुए थे। लक्ष्मी बाई की रानी के रूप में कई शासकों और प्रमुखों में कंपनी थी जिन्होंने स्वतंत्र शासन की यादों और परंपराओं को संजोया था। चाहे उसे बरकरार रखा जाए या विनियोजित किया जाए, इन सभी राज्यों को ब्रिटिश शासन के साथ संघर्ष करना पड़ा और अंततः इसे सर्वोपरि मानना पड़ा। 1857 में विद्रोह और विद्रोह के फैलने और फैलने के बाद बुंदेलखंड के सभी जिलों में ब्रिटिश प्रशासन को उखाड़ फेंका गया। राजनीतिक शून्यता की ऐसी स्थिति में/स्थानीय शक्तिपीठों को विद्रोह में उनकी भूमिका की आशंका के साथ कार्रवाई में प्रेरित किया गया था। उनकी प्रारंभिक प्रतिक्रिया और बाद की कार्रवाइयों को उनकी अपनी धारणाओं और उनके आस-पास की स्थिति की समझ द्वारा निर्धारित किया गया था जितना कि उन पर खेल रहे ताकतों द्वारा * दिलचस्प बात यह है कि बुंदेलखंड में आबादी के किसी अन्य वर्ग ने 1857 के विद्रोह में उनकी भूमिकाओं के बारे में अधिक विरोधाभासी राय नहीं दी थी। -58 इन क्षेत्रीय सत्ता धारकों के रूप में। उनके कार्यों ने एक सीधे-सीधे पैटर्न की

www.ignited.in

अवहेलना की और इसलिए दो विरोधी भाजक - विद्रोही या वफादार में से किसी के संदर्भ में नहीं मापा जा सकता है। ज्यादातर मामलों में, ये स्थानीय राजा 1857-58 की स्थिति के मध्यस्थ नहीं थे। वे उस संदर्भ में अभिनेता थे जिसमें उन्होंने खुद को और अपनी धारणा में पाया; संदर्भ सत्ता और विद्रोह की दो ताकतों की ताकत से निर्धारित होता था। विद्रोह का प्रकोप, जिसके कारण ब्रिटिश शासन का निष्कासन हुआ, और विद्रोह का दमन, जिससे ब्रिटिश सत्ता का पुन: दावा किया गया, ये दो घटनाएं थीं जिन्होंने इन प्रमुखों के आंदोलन के पाठ्यक्रम को तय किया बुंदेलखंड के सभी चार जिलों में विद्रोह ने ब्रिटिश सत्ता को विनियोजित किया जून 1857 तक।

शक्तिशाली लोगों का उस उभार से कहीं कोई लेना-देना नहीं था, जिसके सामने ब्रिटिश शासन का पतन हुआ। विद्रोह का पहला उदाहरण बुंदेलखंड में हुआ जब 241 12 वीं नेटिव इन्फैंट्री के सैनिकों ने 5 जून को झांसी में विद्रोह किया। तीन दिन बाद, सभी अंग्रेज अधिकारी मारे गए। ठाकुरों के विद्रोह के बाद सैनिकों के विद्रोह के बाद चंदेरी में ब्रिटिश प्रशासन को निष्कासित कर दिया गया। 12 जून को अंग्रेजों ने स्टेशन खाली कर दिया। 14 जून को बांदा में पहली नेटिव इन्फैंट्री उठी और अधिकारी स्टेशन से भाग गए। उसी दिन हमीरपुर में 56वीं रेजीमेंट के सैनिकों के बीच ऐसा ही विद्रोह देखने को मिला। यहाँ सभी यूरोपीय लोगों को मौत के घाट उतार दिया गया था। हालांकि जालौन की राजधानी ओरल में कोई विद्रोह या विद्रोह नहीं हुआ, लेकिन व्यापक विद्रोह की खबर से घबराए अंग्रेजों ने 11 और 15 जून के बीच जिले को छोड़ दिया। इसलिए जून के मध्य तक बुंदेलखंड में ब्रिटिश शासन को हटा दिया गया था।

क्षेत्रीय सत्ताधारियों को पहली बार कार्रवाई करने के लिए बुलाया गया था, जब विद्रोह शहरों में उग्र था और इससे पहले कि अंग्रेजों को निष्कासित या मार दिया गया था। हालांकि, विद्रोह की इस स्थिति को उन चार बड़े लोगों का सामना करना पड़ा जो कार्रवाई के दृश्य के सबसे करीब थे। रानी लक्ष्मी बाई बांदा में झांसी और नवाब अली बहादुर में रहती थीं, जबकि बानपुर के राजा और गुरसेराय के प्रमुख की रियासतें लैतपुर और क़रई के दो जिला शहरों के बहुत करीब थीं। जब विद्रोह शुरू हुआ तो पहले दो वास्तव में मौजूद थे; अंतिम दो को ब्रिटिश अधिकारियों ने जिला कस्बों में आने के लिए कहा था। इन चार शासकों को सबसे पहले स्थिति का सामना करने और इसका जवाब देने के लिए मजबूर होना पड़ा।

विद्रोह और ब्रिटिश शासन को उखाड़ फेंकने दोनों की निकटता और तत्कालता ने 1857-58 के विद्रोह में राजाओं द्वारा उठाए गए पहले कदम का फैसला किया। राजाओं के आंदोलन की शुरुआत का समय और स्थान संक्षेप में विद्रोह और सत्ता की ताकतों द्वारा निर्धारित किया गया था। आंदोलन के प्रति इन सत्ताधारियों की प्रारंभिक प्रतिक्रिया काफी हद तक मजबूरी में की गई थी। मौजूदा विद्रोह की स्थिति में, विद्रोहियों और पीछे हटने वाले अधिकारियों दोनों ने इन प्रमुखों में ब्रिटिश शासन को उखाड़ फेंकने के लिए पैदा हुए शून्य के लिए एक सामान्य विकल्प पाया। सत्ता के लिए वे प्रतीक थे और संसाधन, चाहे वे कितने भी कम हों, जून 1857 में ये क्षेत्रीय महानुभाव महत्वपूर्ण हो गए। उन्हें विद्रोह द्वारा अपनी अर्जित शक्तियों और अंग्रेजों द्वारा उनके खतरे में पड़े अधिकार दोनों को सौंपा गया था। विद्रोह और प्रति-विद्रोह की ताकतों द्वारा उन पर थोपी गई भूमिकाओं में, उन्होंने अपनी प्रारंभिक चाल चली - सतर्क और झिझक।

झांसी की लक्ष्मीबाई

झांसी में सैनिकों ने झांसी की रानी की जानकारी के बिना विद्रोह कर दिया। हालांकि, उठने के तुरंत बाद, सैनिक रानी के महल में गए "... भरी हुई बंदूकों के साथ और सहायता और आपूर्ति की मांग की। वह सी को देने के लिए बाध्य थी, और बंदूकें, गोला-बारूद और आपूर्ति प्रदान करने के लिए"। दूसरी ओर, अंग्रेज अधिकारियों ने तत्कालीन रानी में विश्वास और आशा व्यक्त करते हुए, सहायता के लिए प्रतिष्ठित रूप से उन्हें तत्काल संदेश भेजे। किले में शरण लेने के लिए मजबूर अंग्रेजों ने रानी से चार हाथी मांगे। उन्हें नहीं भेजा गया। अधिकारियों को पता चला कि सैनिकों ने रानी से मुलाकात की थी और उन्हें किले के चारों ओर अपने सिपाहियों को तैनात करने के लिए कहा था ताकि घेरने वाले बाहर न आ सकें। हालाँकि, अंग्रेजों ने लक्ष्मी बद को पत्र लिखना जारी रखा, जिनमें से अधिकांश उन तक कभी नहीं पहुंचे। जैसे ही स्थिति पूर्व के लिए अशुभ हो गई, उन्होंने रानी से मिलने के लिए एक भारतीय की आड़ में एंड्रयूज नामक एक निश्चित व्यक्ति को भेजा। आदमी 8 को सिपाहियों ने पहचान लिया, और मार डाला। इस बीच कहा जाता है कि लक्ष्मी बैड ने डिप्टी कलेक्टर एफ.डी.गॉर्डन को लिखा था कि उन्हें प्रतिशोध से खुद को बचाने के लिए सैनिकों, बंदूकें और उनके कुछ लोगों को भेजने के लिए मजबूर किया गया था। रानी पर विद्रोहियों का दबाव बढ़ता रहा। उन्होंने गॉर्डन के सहायता के अनुरोध का पालन करने पर उसे मारने और उसके महल को आग लगाने की धमकी दी। तीसरे दिन, विद्रोह के बाद, सिपाहियों ने एक बार फिर उन्हें चेतावनी दी कि अगर उन्होंने उनका समर्थन करने से इनकार कर दिया तो उन्हें तत्काल हत्या कर दी जाएगी। इसके बाद उसने उन्हें 1/000 पुरुषों और दो भारी तोपों के सुदृढीकरण के साथ आपूर्ति की, जिसे उसने खोदने का आदेश दिया, जहां से उन्होंने तीन साल तक दफन किया था।

लक्ष्मी बाई इस तथ्य से काफी विवश थीं कि उनके सैनिक और अनुचर विद्रोह में शामिल हो गए / इसके फैलने के तुरंत बाद। सैनिक झांसी शहर में प्रवेश करने में सक्षम थे क्योंकि "... रानी

www.ignited.in

की सेवा में सिपाहियों को एक लोहार मिला जिसने ताला तोड़ दिया"। उग्रवाद के फैलने पर/ लक्ष्मी बाई ने अपने द्वार पर पहरेदार लगा दिए और खुद को अपने महल में बंद कर लिया। गार्ड विद्रोहियों में शामिल हो गए। रानी के सिपाहियों ने घिरे यूरोपियों और विद्रोही सैनिकों के बीच लड़ाई में सक्रिय रूप से भाग लिया। उन्होंने एंड्रयूज को उसके भेस की खोज में मार डाला। अंत में वे जोखुन बाग में मौजूद थे जब यूरोपीय लोगों को तलवार से मार दिया गया था। एक बयान के अनुसार / " जब यूरोपियन झोकुन बाग पहुंचे तो सभी पुरुषों, महिलाओं और बच्चों को सिपाहियों और सवारों के निर्देश पर नुजीब और रानी के सिपाहियों द्वारा तलवार और भाले से मार दिया गया"। झांसी में जैसे-जैसे विद्रोह की विजय हुई उसकी रानी उसके संघ में अधिकाधिक आकर्षित होती गई।

अन्य क्षेत्रों में भी, विद्रोह के प्रकोप के तुरंत बाद स्थानीय सत्ताधारियों को विद्रोही स्थितियों का सामना करना पड़ा। हालाँकि, उन्हें उस तरह के दबाव का सामना नहीं करना पड़ा, जैसा झाँसी की रानी ने विद्रोहियों से सहायता के लिए किया था। झांसी में प्रकोप के मद्देनजर, अन्य जिलों में विद्रोह ने ब्रिटिश शासन को और अधिक आसानी से उखाड़ फेंका। झांसी में स्थापित पूर्वता कहीं और विद्रोह के लिए सफलता की भविष्यवाणी करती है। सैनिक अधिक आत्मविश्वासी थे, अंग्रेज अधिक रक्षात्मक और कम सुरक्षित थे।

बानपुर के मर्दन सिंह

अंग्रेजों ने चंदेरी, बांदा और जालौन में राज को घटनाओं में सबसे आगे लाया। बानपुर के शासक मर्दन सिंह को चंदेरी के उप-अधीक्षक हैमिल्टन ने जिला शहर ललितपुर आने और व्यापक ठाकुर असंतोष को दूर करने में अंग्रेजों की सहायता करने के लिए कहा था। यह राजा ने किया। हालाँकि, बुंदेला राजपूतों का विद्रोह बेरोकटोक जारी रहा। बड़ी संख्या में एकत्रित होकर उन्होंने ललितपुर और चंदेरी और तालबेहट के दो थानों को घेर लिया। ललितपुर में ब्रिटिश अधिकारी अधिक से अधिक बेचैनी और व्यथित महसूस करने लगे। हैमिल्टन के उत्तराधिकारी ए.सी.गॉर्डन को मर्दन सिंह पर शक था कि वे ठाकुरों के विद्रोह का समर्थन कर रहे हैं, यदि वे उनके मुख्य सहयोगियों में से एक नहीं हैं। "बानपुर के राजा हैं मैं उनके (ठाकुरों) सिर पर आश्वस्त हूं और विद्रोहियों में शामिल होने के लिए कुछ और खुफिया जानकारी की प्रतीक्षा कर रहा हूं, गॉर्डन ने 10 जून को सागर डिवीजन के आयुक्त डब्ल्यू.सी.एर्स्किन को लिखा था। वरिष्ठ शाखा के प्रमुख के रूप में बुंदेला राजपूतों की, मर्दन सिंह के अन्य बुंदेलों के साथ संबंध, जो हथियारों में उठे थे, गॉर्डन ने माना था। "यह सर्वविदित है कि वह एक दोहरा खेल खेल रहा है और यहां उसकी उपस्थिति ने बाजार के निवासियों में काफी दहशत पैदा कर दी है, और 18 सरकार के नौकरों के बीच भी, ..." गॉर्डन ने आगे दावा किया कि राजा गुप्त रूप से सिपाहियों के साथ 19 'निराश' करने के लिए उन्हें सम्मानित कर रहे थे। उनके डर से प्रेरित होकर, उपायुक्त ने मर्दन सिंह को बानपुर लौटने का आदेश दिया। और उस क्षेत्र को 'क्रम में' रखें। राजा बानपुर वापस नहीं गया, लेकिन लाईतपुर से लगभग 4 मील दूर, मसूराह में अपने एक किले में रुक गया। यहाँ, गॉर्डन ने बाद में बताया, राजा ने बुंदेलों की एक बड़ी सेना और कुछ बंदूकें एकत्र कीं उपायुक्तों के बावजूद कहा जाता है कि मर्दन सिंह ने चंदेरी के लिए दो तोपों के साथ एक बल भेजा था।

हालाँकि, बानपुर के राज ने विद्रोह का कोई प्रत्यक्ष कार्य नहीं किया था, जैसा कि गॉर्डन ने स्वयं स्वीकार किया था। इसके विपरीत, उसने यह दावा किया कि वह अंग्रेजों द्वारा उसके लिए आवश्यक किसी भी सेवा को पूरा करेगा, भले ही उसे काफी खर्च किया जाए। हरदान सिंह के बारे में अपनी गलतफहमी के बावजूद, गॉर्डन ने 12 जून को स्टेशन खाली करने से पहले, बानपुर के राजा को जिले का प्रभार सौंप दिया और इस आशय का एक परवाना जारी किया। उन्हें उम्मीद थी कि राजा ".. सरकारी संपत्ति को बचाने और जिले की रक्षा करने और लोगों को लूटने से बचाने में सक्षम होगा जब तक कि ब्रिटिश शासन फिर से स्थापित नहीं हो जाता। ऐसा प्रतीत नहीं होता है कि मर्दन सिंह उन राजपूतों में से थे जो ऊपर थे अंग्रेजों के खिलाफ हथियार। फिर भी, बुंदेला कबीले के एक प्रमुख सदस्य के रूप में, वह एक ऐसी शक्ति का प्रतीक है जिसे विद्रोह की ताकतों के साथ पहचाना जा सकता है और साथ ही साथ सत्ता को बदल सकता है। गॉर्डन ने आरोप लगाया कि मर्दन सिंह एक दोहरा खेल खेल रहा था और उसका ललितपुर में उपस्थिति ने एक 'दहशत पैदा कर दी। दूसरी ओर, ललितपुर में बाजार के निवासियों ने मौजूदा स्थिति से भयभीत होकर अपने घरों को छोड़ दिया और बानपुर में शरण ली; और उपायुक्त ने आखिरकार मर्दन सिंह को चंदेरी का प्रशासन सौंपा। प्राधिकरण। अंग्रेजों द्वारा उन पर थोपा गया और जैसे ही बाद में रास्ता दिया गया, मर्दन सिंह के पास केवल बुंदेलों के पास अपनी निर्धारित भूमिका को बनाए रखने के लिए छोड़ दिया गया।

बांदा के अली बहादुर

बांदा में भी, खतरे के शुरुआती संकेतों को भांपते हुए अंग्रेजी अधिकारियों ने नवाब अली बहादुर से सुरक्षा मांगी। यूरोपीय महिलाओं को नवाब 1 के महल में भेजा गया था, जिसके कुछ ही समय बाद पुरुषों द्वारा पीछा किया जाना था। अली बहादुर ने अंग्रेजों को आवश्यक आश्रय प्रदान करने के लिए वह सब कुछ किया जो वे कर सकते थे। लेकिन नवाब के 'अनुयायी', जिन पर

उनका बहुत कम नियंत्रण था, शुरू से ही विदेशियों की उपस्थिति के खिलाफ थे।

बांदा में विद्रोह करने वाली पहली नेटिव इन्फैंट्री के सैनिकों पर, अधिकारियों ने नवाब और उसके पच्चीस सैनिकों की मदद से स्थिति को पुनः प्राप्त करने का निर्णय लिया। लेकिन जब ये सैनिक इकट्ठे हुए तो विद्रोह हो गया, पहली नेटिव इन्फैंट्री की छावनियों की ओर कूच किया, जेहाद गाते हुए और सभी मुसलमानों से विदेशियों को भगाने का आह्वान किया। के बारे में- अली बहादुर, हालांकि, मेने ने लिखा "मुझे ... इस बात की गवाही देनी चाहिए कि उस समय तक नवाब और उनके मूसाहिबों के व्यवहार से बेहतर कुछ नहीं हो सकता था।" विद्रोह ने अंग्रेजों और नवाब को पराजित कर दिया। पूर्व छोड़ दिया जबकि बाद वाला इसके साथ संघर्ष करता रहा।

गुरसेराय का केशो रैप

जून के पहले सप्ताह के अंत तक जिले भर में व्यापक विद्रोह के मद्देनजर जालौन में ब्रिटिश सत्ता अपने बचाव के अंतिम चरण में थी। ब्राउन, उपायुक्त ने केशो राव, रईस या गुरसराय के प्रमुख को उरई आने और जिले को नियंत्रण में रखने में मदद करने के लिए लिखा। केशो राव की मुलाकात ब्राउन से 10 जून को जालौन शहर में हुई थी। मुखिया के साथ पाँच से छह सौ पैदल सेना और घुड़सवार सेना के सैनिक थे। ब्राउन चाहते थे कि केशो राव अपने सैनिकों के साथ जिले के अधिकारियों की सहायता करें और अपने कुछ बल को कुंच, उरई और कालपी में भेजें, उपायुक्त ने बाद में लिखा, "प्रमुख ने सरकार की सहायता करने के लिए अत्यधिक तत्परता का दावा किया, और कहा कि उन्होंने हमेशा एक वफादार विषय रहा है और आगे भी रहेगा"। हालाँकि, उन्होंने ब्राउन से सरकारी अधिकारियों की सहायता करने के लिए अधिकृत करने वाले एक पत्र के लिए कहा। ब्राउन ने बाद में याद किया कि उन्होंने प्रमुख को इस तरह के एक पत्र को संबोधित किया था, जिसमें उनसे जिले को शांत रखने में सरकार की सहायता करने का अनुरोध किया गया था। लेकिन किसी भी कारण से प्रमुख को आधिकारिक कार्य में हस्तक्षेप करने या स्वतंत्र रूप से कार्य करने का अधिकार नहीं था।

ओरल लौटने पर, उपायुक्त को जालौन के तहसीलदार से पता चला कि गुरसराय प्रमुख ने जालौन के बंदरगाह से सभी सरकारी अधिकारियों और पुलिस को बाहर कर दिया था और अपने ही आदमियों के साथ उस पर कब्जा कर लिया था, यह घोषणा करते हुए कि वह अब से राज्यपाल है जिला। तहसीलदार ने ब्राउन को उस पत्र की एक प्रति भेजी जो केशो राव ने उपायुक्त से प्राप्त होने का दावा किया था। इसमें पढ़ा गया कि जालौन का पूरा प्रबंधन गुरसराय के रईसों को सौंप दिया गया था और बाद वाले को शासक माना जाना था। ब्राउन ने दावा किया कि लेखक को उसके पत्र की सामग्री के अर्थ को विकृत करने के लिए प्रमुख द्वारा रिश्वत दी गई थी। ब्राउन ने केशो राव को अपने अधिकार की सीमाओं की याद दिलाते हुए लिखा लेकिन बाद वाले ने कोई जवाब नहीं दिया। इसके तुरंत बाद सभी अधिकारियों ने जालौन को खाली करा लिया।

विद्रोह के बाद

अंग्रेजों के जाने से राज ने अपने-अपने क्षेत्रों में शासन के एक वैकल्पिक पैटर्न के निर्माण के कार्य के रूप में पाया। उन्होंने राजनीतिक स्थिति से निपटने की कोशिश की। हालाँकि, विद्रोह के व्यापक माहौल और विद्रोहियों की भौतिक उपस्थिति ने उनकी स्वतंत्रता को प्रभावित किया। जब तक सैनिक बने रहे, स्थानीय शक्तिशालीों को अपनी शक्ति का सम्मान करना पड़ा। पूर्व के अपने-अपने स्टेशनों को छोड़ने के बाद ही, मैग्नेट को स्वतंत्र कार्रवाई के लिए कुछ छूट मिली। उसी शाम जब झांसी में अंग्रेज मारे गए, सैनिकों ने घोषणाएं भेजीं कि "लोग भगवान हैं, देश राजा (पादशाह) है और दो धर्म शासन करते हैं"। उन्होंने रानी से सिंहासन की कीमत के रूप में 1,25,000 रुपये मांगे। उसने उन्हें 15 हजार रुपये दिए। सैनिक 11 जून को झांसी से रवाना हुए थे। इसके बाद रानी ने इस आशय की दूसरी घोषणा जारी की कि "राज (शासन) लछमी बाई का है"। उसने किले पर अपना झंडा फहराया, टकसाल का काम शुरू किया और महियों को उसे * नजराना 1 (पैसा) देने के लिए भेजा। वह दो छुपी हुई बंदूकें भी बाहर ले आई, जिनमें से एक उसके पास रखी गई और दूसरी किले पर लगी हुई थी। उसी समय लक्ष्मीबाई सैनिकों को उठाने निकल पड़ीं। अमन सिंह, जो उनकी सेवा में शामिल हुए, ने बाद में अंग्रेजों के सामने यह बयान दिया कि रानी ने झांसी के स्थानीय निवासियों के लगभग 100 पुरुषों को सूचीबद्ध किया था। वे हथियारबंद थे और कस्तूरी और वर्दी पहने हुए थे जिन्हें विद्रोहियों ने पीछे छोड़ दिया था। सिंधिया की टुकड़ियों के 80 लोग, जिन्हें निरस्त्र और भंग कर दिया गया था, रानी की सेना में शामिल हो गए, जैसे कि 300 विलायती, 500 विद्रोही और 500 बुंदेला घुड़सवार सैनिक। जमींदारों ने पुरुषों का अपना कोटा भी प्रस्तुत किया। लक्ष्मीबाई की सेवा में कस्बे के भीतर और चौकी ड्यूटी पर लगभग 30,000 पुरुष थे।

बानपुर के राजा 13 जून की शाम को एक बड़ी सेना और कुछ बंदूकों के साथ ललितपुर चले गए। वहां छठी रेजीमेंट के जवान झांसी की ओर बढ़ने की तैयारी कर रहे थे। मर्दन सिंह ने उन पर हमला किया और बेतवा नदी तक पहुंचने तक उनका पीछा किया। इसके किनारे पर, राजा ने सैनिकों को एक लड़ाई दी जिसमें उसने लगभग 250 लोगों को खो दिया। मर्दन सिंह ने धीरे-धीरे चंदेरी जिले के बड़े हिस्से पर कब्जा कर लिया। उन्होंने

www.ignited.in

चंदेरी के सभी सरकारी थानों को हटा दिया और उन्हें अपने लोगों के साथ बदल दिया। ब्रिटिश सत्ता की बहाली के बाद संकलित "घटनाओं की कथा" के अनुसार, मर्दन सिंह ने उन सभी को लूट लिया, जिनके बारे में माना जाता था कि वे अंग्रेजी का समर्थन करते थे, व्यापारिक वर्गों से पैसा वसूलते थे, राजस्व जुटाते थे और यूरोपीय सिद्धांतों पर एक कैनन फाउंड्री की स्थापना करते थे। सभी भारतीय जिला अधिकारियों ने बानपुर के राजा के साथ सेवा की। इस आशय का एकमात्र संदर्भ है कि राजा ने जेल में सभी कैदियों को मुक्त कर दिया था और ललितपुर में जाने के तुरंत बाद उन्हें सशस्त्र कर दिया था। ब्रिटिश शासन को औपचारिक रूप से समाप्त करने की घोषणा की गई थी 14 वीं रात को जारी नवाब की घोषणा के साथ बांदा - " खुल खोड़ा की मुल्क बादशाह का, हुकुम नवाब अली बहादुर का"। (दुनिया भगवान का देश सम्राट का शासन नवाब अली बहादुर का है) नवाब ने घोषणा की कि कलेक्टर और मजिस्ट्रेट ने उन्हें जिले की देखभाल सौंपी थी और सभी सरकारी अधिकारियों को अपने-अपने पदों पर रहना था। अली बहादुर ने सैनिक की सहमति के बिना काम किया। उसके इस कदम से नाराज सैनिकों ने अगले दिन दूसरी घोषणा जारी की कि शासन सूबेदार सिपाही बहादुर का है। इसके बाद नवाब ने सैनिकों के साथ समझौता किया और उनके अधिकार को स्वीकार किया। जब तक सैनिक बांदा में रहे, उनका अधिकार निर्विवाद रहा। अजयगढ़ के एक सरदार धोवा ने अंग्रेजों की अनुपस्थिति में बांदा के सिंहासन पर अपना दावा पेश किया। सैनिक हालांकि अली बहादुर के पक्ष में बस गए, जो कि जिले के प्रभारी थे, जब तक कि मामले को बिठूर में नाना साहब को नहीं भेजा गया। 19 जून को सैनिकों ने आखिरकार बांदा को छोड़ दिया।

विद्रोह की प्रगति

उत्तरी और मध्य भारत के एक अच्छे हिस्से पर विद्रोह की प्रगति से पहले ब्रिटिश वापसी की आसन्नता धीरे-धीरे फीकी पड़ गई। जैसे-जैसे केंद्रीकृत प्राधिकरण पीछे हटता गया, क्षेत्रीय राजनीतिक ताकतें जिन्हें पूर्व में गिरफ्तार किया गया था और जमे हुए थे, फिर से जीवित हो गए। बुंदेलखंड एक बार फिर कई छोटी रियासतों और तत्काल क्षेत्र की कमान में सत्ता-धारकों के साथ झुंड में था। अधिक क्षेत्रों और क्षेत्र के बड़े हिस्से के लिए एक हाथापाई के साथ उनके अधिकार को नवीनीकृत करने का प्रयास किया गया। इस खोज में, प्रमुख अक्सर खुले सशस्त्र संघर्ष से बचने में विफल रहे। एक ही क्षेत्र के लिए होड़ कर रहे विरोधी प्रमुखों के दल आपस में भिड़ गए और लगभग हर जिले की अपनी आंतरिक लड़ाई देखने को मिली।

सभी जिलों को खंडित कर दिया गया था क्योंकि विभिन्न सामंती मैग्नेटों ने खुद को क्षेत्रों के टुकड़ों में मदद की थी। बांदा, नारायण राव और माधो राव में, किरवी के जग्लरदास ने जिले के आसपास के दक्षिणी हिस्से पर अपने शासन की घोषणा की। जालौन के मराठा ब्राहमणों ने पश्चिम में परकाना-खुंडेह पर कब्जा कर लिया, जबकि पन्ना, चिरखरी, अजयगढ़ और बेरौंदा की पड़ोसी रियासतों के पुरुषों ने दक्षिण पश्चिम में परगना सेनोदा और बुरौसा के कुछ हिस्सों पर कब्जा कर लिया। बांदा और उसके आसपास के क्षेत्र में, अली बहादुर के संप्रभुता के अधिकार को अजयगढ़ की रानी ने चुनौती दी थी। विद्रोह के तुरंत बाद, अजयगढ़ के एक सरदार धोवा चाहते थे कि बांदा का प्रशासन उन्हें सौंपा जाए। लेकिन सिपाहियों ने फैसला किया कि जब तक मामला रेफर नहीं किया जाता/फ्लाना साहिब, अली बहादुर को इस क्षेत्र का प्रभार संभाल लेना चाहिए। हालाँकि, निर्णय ने विवाद को हल करने के लिए कुछ नहीं किया, जिसके परिणामस्वरूप दोनों ने अपने अधिकारियों को समान क्षेत्रों से राजस्व एकत्र करने के लिए सैनिकों के साथ भेजा। अगस्त के मध्य में, अली बहादुर और धोवा के बीच पहली सशस्त्र प्रतियोगिता अजयगढ़ पुरुषों के लिए अनुकूल रूप से समाप्त हुई। अगले दिन वे मिमनेपुर में फिर से लड़े और लड़ाई कई दिनों तक जारी रही। उनकी अंतिम मुठभेड़ 8 अक्टूबर को हुई, जिसके बाद अजयगढ़ की सेना को पूरी तरह से खदेड़ दिया गया और धोवा ने मिलकर दो अन्य प्रमुखों को पकड़ लिया।

हमीरपुर में परकाणों को अंग्रेजों ने बाओनी के नवाब और चिरखरी के राजा को सौंपा था। पूर्व, जो हमीरपुर के निकट कुदौरा में रहता था, को उस परगना का प्रभार लेना था, जबकि बाकी की देखभाल चिरखरी के राजा द्वारा की जानी थी। चिरखरी के राजा दक्षिणी परकानों को अपने नियंत्रण में रखने में सक्षम थे, लेकिन महोबा को गुरसेराय के केशो राव से हार गए। जिले के दक्षिण पश्चिम, जैतपुर के तत्कालीन शासक परीछत की विधवा ने खुद को एक स्वतंत्र प्रमुख के रूप में स्थापित किया और तहसीलदारी निधि को विनियोजित किया। बाद में उसे चिरखरी सैनिकों द्वारा जैतपुर खाली करने के लिए मजबूर किया गया।

जालौन में, परगना दुबोह को पहली बार जून 1857 में झांसी की रानी ने अपने शासन में लिया था। दो महीने बाद, दतिया के राजा ने रानी के अधिकारियों को निष्कासित कर दिया और अपने स्वयं के सैनिकों के साथ परकाना पर कब्जा कर लिया। जिरगण, इंदुरकी और माधोगढ़ एक साथ कुछवाहाघर कहलाते थे, ग्वालियर के सिंधिया के पास वापस चले गए, जिनके मूल रूप से यह थे। जालौन के तत्कालीन शासक की विधवा ताई बाई ने जालौन से सटे क्षेत्रों में खुद की मदद की, जैसा कि गुरसेराय के रईस ने किया था। झांसी के पास प्रमुखों के बीच पार्सल करने का अपना हिस्सा था। उस जिले का एक बड़ा हिस्सा लक्ष्मीबाई के अधीन था। 10 अगस्त को टिहरी दल की एक सेना ने रानी के

प्रदेशों पर आक्रमण किया, दक्षिण पूर्व में मऊ रानीपुर पर कब्जा कर लिया, बेतवा और धसान नदियों के बीच मऊ, पुंडवाहा और गुरोथा के तीन परगना पर कब्जा कर लिया और फिर बुरवा सागर पर कब्जा कर लिया। उन्होंने 3 सितंबर और 22 अक्टूबर के बीच झांसी पर घेराबंदी की, जिसके बाद उन्हें पीछे हटने के लिए मजबूर होना पड़ा।

प्रमुखों ने अपनी सेना को संगठित करने और खुद को संरेखित करने के लिए निर्धारित किया। बांदा के नवाब ने शाहगढ़, छतरपुर के शासकों, रीवा के राजाओं, बिजयराघोगढ़ और बिठूर के नाना साहब के साथ पत्रों का आदान-प्रदान किया। इसी तरह के नोट पेशवा की ओर से विभिन्न प्रमुखों को भी भेजे गए थे, जिसमें काफिरों के खिलाफ धर्म की लड़ाई में उनकी मदद की गुहार लगाई गई थी। प्रमुखों के बीच लामबंदी के पैटर्न ने राजनीतिक वर्ग द्वारा खींची गई तर्ज पर काम किया, जिसे सभी ने सदस्यता दी थी। ब्रिटिश सत्ता के विरोध में, प्रमुखों ने सहायता के लिए एक-दूसरे की ओर देखा। उनकी राजनीति के दायरे ने एक ऐसे स्तर पर काम किया जो निश्चित रूप से दूसरों से अलग था। नाना को लिखते हुए अली बहादुर ने कहा, "बुंदेलों ने ... जिले को घेर लिया है और कुछ अपने सैनिकों के साथ इससे थोड़ी दूरी पर आगे बढ़ गए हैं, मैं साधनों की कमी के कारण ड्राइव करने में असमर्थ हूं। यदि अब, आप मेरे अनुरोध के अनुसार मुझे सहायता भेजें, मैं बांदा के पेर्गुन्ना पर कब्जा कर सकता हूं ..." यहां तक कि व्यापक विद्रोही माहौल ने भी समाज के अन्य स्तरों पर पुरुषों के कार्यों के साथ राजाओं की पहल को नहीं जोड़ा था। धर्म के मामले में रैली करते हुए, प्रमुखों ने अनिवार्य रूप से आपस में एक संघ के लिए काम किया।

निष्कर्ष

बुंदेलखंड की देसी रियासतों का शासन पैतृक, अनुवांशिक और निरंकुश था। नरेशों की क्रूर सत्ता, रियासतों की जनता के अत्यंत छोटे छोटे आन्दोलन को कुचलने में सक्षम और तत्पर थी। यदि इस संदर्भ में देसी रियासतों की जनता द्वारा स्वतंत्रता संघर्ष का मूल्यांकन किया जाये तो यह कहा जा सकता है, कि देसी रियासतों के आन्दोलन अधिक विषय और कठिन परिस्थितियों में संचालित आन्दोलन थे, और इसलिए भारत के स्वतंत्रता संघर्ष में भारत के स्वतंत्रता आंदोलन से कही अधिक महत्वपूर्ण देसी रियासतों का स्वतंत्रता संघर्ष है। बुंदेलखंड में 1857 के आंदोलन में परिवर्तित हुई राजनीति की कई धाराओं ने दो अलग-अलग स्तरों का गठन किया। प्रत्येक स्तर के भीतर भिन्नताओं और भिन्नताओं की अनुमति देते हुए, भेद के एक प्रमुख चिह्न ने दोनों को अलग कर दिया। पहले में एक संगठित, विनियमित राजनीति शामिल थी, जिसके संचालन के नेटवर्क में बुंदेलखंड की सीमाओं की तुलना में बहुत व्यापक भौगोलिक सीमा थी। एक तरह से इसने आंदोलन की ऊपरी परत बनाई जिसके नीचे बुंदेलखंड में लोगों के विभिन्न वर्गों के विविध विरोध थे। पहले को संगठित और विनियमित कहता हूं, यह सुझाव देने के लिए नहीं कि दूसरा असंगठित और स्वतःस्फूर्त था। दोनों के बीच अंतर यह था कि पूर्व की राजनीतिक दृष्टि एक विशेष क्षेत्रीय सीमा से परे और एक सीमित क्षेत्रीय शक्ति संरचना से परे थी। इसकी विशेषताएं किसी दिए गए क्षेत्र को नहीं दर्शाती हैं, न ही यह किसी एक स्थानीय पावरहेड का समर्थन करती है। दूसरी ओर, इसने विभिन्न क्षेत्रों को अंग्रेजों के खिलाफ प्रतिरोध के व्यापक नेटवर्क में समाहित करने की कोशिश की। इसी आधार पर यह अधिक संगठित आंदोलन होने का दावा कर सकता है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. पांडे, ज्ञानेंद्ररू द एसेंडेंसी ऑफ द कांग्रेस इन उत्तर प्रदेश, 1926-34रू ए स्टडी इन इम्परफेक्ट मोबिलाइजेशन। दिल्लीरू ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, 2008

2. प्रसाद, राजेंद्ररू यंग इंडिया 1919-1922 वॉल्यूम। आई. मद्रासरू एस गणेशन, 1992

3. रॉबिन्सन, एफरू भारतीय मुसलमानों के बीच अलगाववाद, संयुक्त प्रांत मुसलमानों की राजनीति, १८६०-१९२३। कैम्ब्रिजरू कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस, 1994

4. सीतारमैया, पट्टाभिरू भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का इतिहास। वॉल्यूम। प्. बॉम्बेरू पद्मा पब्लिकेशन लिमिटेड, 1996

5. तेंदुलकर, सी. डीरू महात्मारू लाइफ ऑफ मोहनदास करमचंद गांधी। वॉल्यूम। द्वितीय. नई दिल्लीरू प्रकाशन विभाग, 2016

6. बैमफोर्ड, सी.पी. असहयोग और खिलाफत आंदोलनों का इतिहास। दिल्ली: के.के. डिस्ट्रीब्यूटर्स, 1995

7. बागची, के.ए: भारत में निजी निवेश, 1900-39। कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस, 1992

8. बेली, ए. सी: द लोकल रूट्स ऑफ इंडियन पॉलिटिक्स, इलाहाबाद 1880-1920 । न्यूयॉर्क: ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, 1995

www.ignited.in

9. भट्टाचार्यजी, पी.एस. (सं.): स्वतंत्रता सेनानी, हूज़ हू। इलाहाबाद, 1994

10. चक्रवर्ती, शची: भारत छोड़ो आंदोलन एक अध्ययन। दिल्ली: न्यू सेंचुरी पब्लिकेशन, 2002

11. चंद्रा, बिपन: इंडियाज स्ट्रगल फॉर इंडिपेंडेंस। नई दिल्ली: पेंगुइन, 1999

12. कौशिक, डी.पी: कांग्रेस विचारधारा और कार्यक्रम: 1920-47। गांधीवादी युग के दौरान भारतीय राष्ट्रवाद की वैचारिक नींव। बॉम्बे: एलाइड पब्लिशर्स, 1994

13. कुदैस्य, ज्ञानेश: रीजन, नेशन, "हार्टलैंड": उत्तर प्रदेश इन इंडियाज़ बॉडी पॉलिटिकल। नई दिल्ली: सेज पब्लिकेशन, 2006

Corresponding Author

Gunjan Saxena*

Research Scholar, Sri Krishna University