Journal of Advances and Scholarly Researches in Allied Education
Vol. 13, Issue No. 1, April-2017, ISSN 2230-7540

क्रांतिकारी राष्ट्रवादी आंदोलन और स्त्रियों की भूमिका 1872-1931

Sneha Pandey*

Research Scholar, Department of History, Jai Prakash University, Chapra, Bihar

सार – *भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास महिलाओं के योगदान का उल्लेख किए बिना अधूरा होगा। भारत की महिलाओं द्वारा किए गए बलिदान का स्थान सबसे आगे होगा। उन्होंने सच्ची भावना और अदम्य साहस के साथ लड़ाई लड़ी और हमें आजादी हासिल करने के लिए विभिन्न यातनाओं, शोषणों और कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। जब अधिकांश पुरुष स्वतंत्रता सेनानी जेल में थे तब महिलाओं ने आगे आकर संघर्ष की कमान संभाली। महान महिलाओं की सूची जिनके नाम उनके समर्पण और भारत की सेवा के प्रति समर्पण के लिए इतिहास में एक लंबी कतार है। 1817 की शुरुआत में भारत की स्वतंत्रता संग्राम में महिलाओं की भागीदारी शुरू हुई। भीमा बाई होल्कर ने ब्रिटिश कर्नल बवसवद मैल्कम' के खिलाफ बहादुरी से लड़ाई लड़ी और उन्हें गुरिल्ला युद्ध में हराया। कित्तूर की रानी चन्नम्मा, अवध की रानी बेगम हजरत महल सहित कई महिलाओं ने 19 वीं शताब्दी में ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी के खिलाफ लड़ाई लड़ी आजादी के पहले युद्ध 1857 से 30 साल पहले। 1857 की स्वतंत्रता की लड़ाई में महिलाओं द्वारा निभाई गई भूमिका विश्वसनीय थी और उन्होंने विद्रोह के नेताओं को भी प्रशंसा के लिए आमंत्रित किया। रामगढ़ की रानी, रानी जिंदन कौर, रानी तेस बाई, बाईजा बाई, चैबन रानी, और तपस्विनी महारानी ने अपने सैनिकों को युद्ध के मैदान में नेतृत्व किया। रानी लक्ष्मी बाई झाँसी जिनकी वीरता और शानदार नेतृत्व ने वास्तविक देशभक्ति की एक उत्कृष्ट मिसाल रखी। राष्ट्रीय आंदोलन में शामिल होने वाली भारतीय महिलाएं शिक्षित और उदार परिवारों के साथ-साथ ग्रामीण क्षेत्रों और जीवन के सभी क्षेत्रों, सभी जातियों, धर्मों और समुदायों से थीं। 20 वीं शताब्दी में सरोजिनी नायडू, कस्तूरबा गांधी, विजयलक्ष्मी पंडित और एनी बेसेंट ऐसे नाम हैं जिन्हें आज भी युद्ध के मैदान और राजनीतिक क्षेत्र में उनके विलक्षण योगदान के लिए याद किया जाता है।*

कुंजीशब्द: *भारतीय स्वतंत्रता संग्राम, भारतीय महिलाएं, महिलाओं के योगदान*

----------X----------

परिचय

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास (1872-1931)

हिंसक विरोध की भावना जो 1857 में ब्रिटिश सफलता से दब गई थी, वह मर नहीं गई थी वास्तव में, यह जंगली आग की तरह फैलने के अवसर की प्रतीक्षा कर रहे कई लोगों के दिलों में धब्बा हो गया। बॉम्बे की अध्यक्षता को एक नेतृत्व देने के लिए तैयार किया गया था और यह प्रांत आगामी दौर में अपनी राजनीतिक गतिविधियों के लिए विशिष्ट था। ब्रिटिश शासन की सामान्य आलोचना और इसके शाही पहलुओं के खिलाफ पश्चिमी भारत में अधिक ध्यान आकर्षित किया गया - विशेषकर पुणे में, जो कि पेशवाओं की पुरानी राजधानी थी।

शताब्दी के समापन वर्ष विशेष रूप से भारतीयों के लिए गंभीर क्लेश के दौर थे। पिछले दशक ने 1892 के भारतीय परिषद अधिनियम को पारित किया, जो भूमि के लोगों के लिए संतोषजनक था। लाईपत राय ने देखा रियायतों और शिकायतों के निवारण के लिए बीस साल से अधिक या कम सार्वजनिक आंदोलन के बाद उन्हें रोटी के बदले पत्थर मिले थे। इस अवधि में 1896-97 में भीषण अकाल देखा गया, जिसमें तीव्र आर्थिक अवसाद, बुबोनिक प्लेग की अभिव्यक्ति, दो अंग्रेजों (श्री रैंड और लेफ्टिनेंट आयस्ट) की हत्या के आरोप में चैपेकर बंधुओं को मृत्युदंड दिया गया। इन सभी परेशानियों के लिए 1895 में लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक के देशद्रोह के आरोप में गिरफ्तारी को जोड़ा गया। एक रोमांचक राह के अंत में उन्हें 18 महीनों के लिए दोषी ठहराया गया, जिसने पूरे उप-महाद्वीप में पैठ बनाई।

www.ignited.in

भारत के आजादी के प्रथम वर्ष में महिलाओं का रोल (1857-1858)

दशक के पूर्ववर्ती दौर में भारत का राजनीतिक मानचित्र मौलिक रूप से बदल गया था। लॉर्ड डलहौजी ने "चूकीं नीति के जोरदार आवेदन के माध्यम से अनुलग्नक की प्रक्रिया को तेज किया था। उनके शासन के वर्षों (1848-56) ने आठ राज्यों के अवशोषण को देखा, जिसका मतलब था कि एक चैथाई मिलियन वर्ग मील का क्षेत्र ईस्ट इंडिया कंपनी की क्षेत्रीय सीमाओं में जोड़ा गया था। इस अवधि में 1856 में विधवा पुन विवाह विधेयक के पारित होने, जल्दी शादी, पुरदाह प्रणाली के खिलाफ मिशनरी गतिविधियों को देखा गया, कुछ अंग्रेज अधिकारियों की गतिविधियाँ जो अभियोजन में लगी रहीं, रेलवे का परिचय, टेलीग्राफ और ग्रेग कारतूस।

बेगम हजरत महाल

जिसे अवध की बेगम भी कहा जाता है, नवाब वाजिद अली शाह की दूसरी पत्नी थी। वाजिद अली शाह उनसे उनके महल में मिले थे। उन्होंने 1857 के भारतीय विद्रोह के दौरान ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी के खिलाफ विद्रोह किया। आखिरकार उन्हें नेपाल में शरण मिली, जहां 1879 में उनकी मृत्यु हो गई। उनके पति के कलकत्ता निर्वासित होने के बाद, उन्होंने अवध राज्य की कमान संभाली और नियंत्रण जब्त कर लिया। उसने महिलाओं की एक सेना संगठित की और उदय देवी को अपना सेनापति बनाया। उसने 1857 के विद्रोह में चूक के खिलाफ सक्रिय रूप से भाग लिया जिसके तहत डलहौजी उसे लखनऊ आत्मसमर्पण कराना चाहता था। उसने कठोर प्रतिरोध दिया। लेकिन लखनऊ के पतन के बाद वह काठमांडू भाग गई। वह बहुत बहादुर महिला थी और पुरुष-प्रधान समाज में ऐसी बहादुरी अभूतपूर्व थी। उसने अपने बेटे, प्रिंस बिरजिस कद्र, अवध के वली (शासक) को बनाया हालांकि, उन्हें एक छोटे शासनकाल के बाद इस भूमिका को छोड़ने के लिए मजबूर किया गया। पासी उत्तरदाताओं ने पहली बार 1971 की जनगणना के रिकॉर्ड में बेगम हजरत महल की कहानी को छापा था। हालाँकि, उदय देवी के नाम का उल्लेख नहीं किया गया था, उत्तरदाताओं ने उल्लेख किया कि, 1857 के युद्ध में, एक पासी पलटन (पासिस की एक पलटन) को बचाया गया था। अंग्रेजों द्वारा कारावास से बेगम हजरत महल। यह केवल बाद में था कि उदय देवी की कहानी को कथा में शामिल किया गया था। 1990 के बाद, कहानी को विरांगना उदय देवी स्मारक संस्थान के गठन के साथ इसके प्रसारण और उत्सव के लिए संगठनात्मक समर्थन मिला। ।

झांसी की रानी लक्ष्मी बाई

लक्ष्मीबाई, झांसी की रानी 19 नवंबर 1828 - 18 जून 1858), उत्तर भारत में झांसी के मराठा रियासत की एक भारतीय रानी थीं, वर्तमान में उत्तर प्रदेश में झांसी जिले में मौजूद हैं। भारत 1857 के भारतीय शासनकाल की प्रमुख हस्तियों में से एक था भारतीय राष्ट्रवादियों के लिए ब्रिटिश राज के प्रतिरोध का प्रतीक। सहयोगी दल ओरछा और दतिया की सेनाओं द्वारा झाँसी पर आक्रमण किया गया थाय हालाँकि उनका इरादा झांसी को आपस में बांटना था। रानी ने सहायता के लिए अंग्रेजों से अपील की लेकिन अब गवर्नर-जनरल द्वारा यह माना जाता था कि वह नरसंहार के लिए जिम्मेदार है और कोई जवाब नहीं मिला। उसने किले की दीवारों पर इस्तेमाल की जाने वाली तोप को स्थापित करने के लिए एक फाउंड्री स्थापित की और झांसी के पूर्व सामंतों और उत्परिवर्ती के तत्वों सहित कुछ बलों को इकट्ठा किया, जो अगस्त 1857 में आक्रमणकारियों को हराने में सक्षम थे। इस समय उनका इरादा अभी भी था अंग्रेजों की ओर से झांसी पर कब्जा करने के लिए।

राष्ट्रवादी आंदोलन

19 वीं शताब्दी के सामाजिक सुधार आंदोलन के परिणामस्वरूप, सामाजिक बुराइयों को समाप्त कर दिया गया और महिलाओं को उनकी शिक्षा के लिए अवसर प्रदान किए गए। महिलाओं की शिक्षा के विस्तार और शैक्षणिक संस्थानों में उनके प्रवेश ने 19 वीं शताब्दी के अंत तक अंग्रेजी शिक्षित मध्यम वर्ग की महिलाओं की एक बड़ी संख्या का उत्पादन किया था और उन्होंने राजनीतिक गतिविधियों में अपनी उपस्थिति महसूस की। महिलाओं के आंदोलन के दूसरे चरण यानी राष्ट्रीय आंदोलन की विशेषताएं हैं पहली बार मध्यम वर्ग से संबंधित कई महिलाओं ने राजनीतिक गतिविधियों में भाग लेना शुरू किया। 1919 तक, राष्ट्रीय आंदोलन शहरी उच्च वर्ग तक सीमित था और बाद में गांधी के राष्ट्रीय आंदोलन में प्रवेश के साथ, जनता की भागीदारी होने लगी। इस चरण में, राजनीतिक घटनाक्रम और राष्ट्रीय आंदोलन में महिलाओं की भागीदारी हाथ से चली गई। 1905 में बंगाल के विभाजन के परिणामस्वरूप राष्ट्रवादियों द्वारा स्वदेशी आंदोलन शुरू किया गया। हालाँकि, महिलाओं के बीच बड़े पैमाने पर राष्ट्रवादि जागृति की अनुपस्थिति थी, लेकिन बैठकों की व्यवस्था की गई थी और महिलाओं द्वारा खादी कताई की गई थी। महिलाओं ने राष्ट्रीय निधि में अपनी चूड़ियों, नाक के छल्ले और कंगन का योगदान दिया। गाँवों

में, महिलाओं ने इस उद्देश्य के लिए रोजाना मुट्ठी भर अनाज रखना शुरू कर दिया। बंगाल और पंजाब की महिलाओं ने स्वदेशी आंदोलन में सक्रिय भाग लिया।

लोगों में राष्ट्रीय भावना जगाने के लिए आर्य समाज की महिला कार्यकर्ता भी जिम्मेदार थीं। रवींद्रनाथ टैगोर की बहन स्वर्ण कुमारी और उनकी बेटी सरला देवी स्वदेशी आंदोलन के प्रबल समर्थक थे। क्रांतिकारी गतिविधियों में भाग लेने वाली महत्वपूर्ण महिलाएँ श्रीमती श्यामजी कृष्ण वर्मा, सुश्री पी। नौरोजी, सुश्री एम। चेतोपाध्याय और मैडम भीकाजी रुस्तम, केआर काम, यूरोप में स्थित भारतीय क्रांतिकारियों में एक नियमित कार्यकर्ता थीं। क्रांतिकारियों। उन्होंने भारतीय वास्तविकता को दर्शाते हुए अंतर्राष्ट्रीय समाजवादी हलकों में महिलाओं की समानता के मुद्दों को भी उठाया।

स्वदेशी विकास में महिलाओं का रोल

स्वदेशी आंदोलन, भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन का हिस्सा और विकासशील भारतीय राष्ट्रवाद, एक आर्थिक रणनीति थी जिसका उद्देश्य ब्रिटिश साम्राज्य को सत्ता से हटाना और स्वदेशी (आत्मनिर्भरता) के सिद्धांतों का पालन करके भारत में आर्थिक स्थिति में सुधार करना था, जिसमें कुछ सफलता मिली थी । स्वदेशी आंदोलन की रणनीतियों में ब्रिटिश उत्पादों का बहिष्कार करना और घरेलू उत्पादों और उत्पादन प्रक्रियाओं को पुनर्जीवित करना शामिल था। यह बंगाल में सबसे मजबूत था और इसे वंदे मातरम आंदोलन 'भी कहा जाता था। "भारत की महिलाओं को पुरुषों के रूप में स्वराज जीतने में अधिक से अधिक हिस्सा होना चाहिए। संभवत इस शांतिपूर्ण संघर्ष में महिलाएं कई मील तक पुरुष से आगे निकल सकती हैं। हम जानते हैं कि एक महिला किसी भी दिन अपनी धार्मिक भक्ति में पुरुष से श्रेष्ठ होती है। अब जब सरकार ने महिला को आग की रेखा में घसीट लिया है, मुझे उम्मीद है कि पूरे भारत की महिला खुद को चुनौती देगी और खुद को व्यवस्थित करेगी, " महात्मा गांधी ने भारतीय महिलाओं से भारत के संघर्ष में उतरने की अपील की आजादी। अगर अहिंसा हमारे अस्तित्व का कानून है, तो भविष्य महिला के साथ है। अगर भारतीय महिलाएं उठीं, तो उन्होंने कहा, कोई भी देश की आजादी के लिए मार्च नहीं रोकता है।

स्वदेशी आंदोलन संपूर्ण स्वतंत्रता आंदोलन का बीजारोपण था और देश के विभिन्न हिस्सों में फैल गया था। हालांकि घर पर रहने वाली महिलाओं ने जोर देकर कहा कि उनके घर में विदेशी वस्तुओं का प्रवेश निषेध होना चाहिए। स्वदेशी आंदोलन का दूसरा आकार, जो स्वतंत्रता के लिए एक प्रारंभिक बिंदु है, विदेशी वस्तुओं के प्रति दिल की धड़कन है (विदेशी के खिलाफ एक छोटे से तरीके से)। विदेशी कपड़ों और सामानों के साथ, लोगों ने इस स्वदेशी आंदोलन में विदेशी दवा पर भी प्रतिबंध लगा दिया।

स्वदेशी आंदोलन के मूल

स्वदेशी आंदोलन की शुरुआत भारत के वायसराय लॉर्ड कर्जन ने 1905 में बंगाल के विभाजन से की और 1911 तक जारी रहा। यह गांधीवादी आंदोलनों के बाद सबसे सफल रहा। इसके मुख्य वास्तुकार अरबिंदो घोष, लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक, बिपिन चंद्र पाल और लाला लाजपत राय थे। स्वदेशी, एक रणनीति के रूप में, महात्मा गांधी का एक प्रमुख केंद्र था, जिन्होंने इसे स्वराज (आत्म शासन) की आत्मा के रूप में वर्णित किया। यद्यपि गांधी इस तथ्य से अवगत थे कि स्वदेशी आंदोलन विदेशी वस्तुओं से घृणा करना था, तथापि, वह गाँव में वस्तुओं के उत्पादन के विकास से बहुत चिंतित थे और ग्रामीणों द्वारा जनता के उत्थान में बहुत मदद करेंगे। स्वदेशी को अधिक प्रभावशाली बनाने के लिए, वे चाहते थे कि शुरुआती बिंदु के रूप में चरखे से बुनाई होनी चाहिए।

पूरे बंगाल में स्वदेशी संघर्ष विरोध सभाओं में महिलाएँ सक्रिय रूप से शामिल हुईं और इनमें से कुछ विशेष रूप से महिलाओं की सभाएँ थीं। उदाहरण के लिए, बंगाल के बंटवारे के सरकार के फैसले के खिलाफ और स्वदेशी, देश निर्मित वस्तुओं के उपयोग की आवश्यकता के लिए विरोध करने के लिए मुर्शिदाबाद जिले के जेनोकंद गांव में लगभग पांच सौ महिलाओं ने मुलाकात की। इसी तरह अपनी गलियों और कॉलोनियों में रहने वाली महिलाओं ने बैठकें कीं और यहां तक कि चरखा चलाना भी जेहन में पेश किया गया। 25 स्वदेशी आंदोलन ने कई महिला संगठनों के गठन को भी चिह्नित किया। महिला शिल्प समिति (1906 -1918) स्वदेशी आंदोलन से प्रेरित थी। इससे पहले 1910 में, सरला देवी चैधरानी ने राष्ट्रीय सामाजिक सम्मेलन के पुरुष नेतृत्व के साथ गंभीर मतभेदों के बाद भारत हड़ताल महा मंडल' का गठन किया था। इस संगठन के सचिव के रूप में, उन्होंने इलाहाबाद और कलकत्ता में हड़ताल महा मंडल की सफलतापूर्वक शाखाओं की स्थापना की।

सिस्टर निवेदिता

मार्गरेट नोबल, जिसे सिस्टर निवेदिता के नाम से जाना जाता है, रेव एस.आर. की बेटी है। नोबल का जन्म 28 अक्टूबर, 1867 को डुंगानको, टीरोन में हुआ था। वह शिक्षा में रुचि

www.ignited.in

रखते थे और एक प्रशिक्षित शिक्षक बन गए थे। उन्होंने विंबलडन में लड़कियों के लिए शिक्षा की एक व्यापक और जीवंत अवधारणा के साथ एक स्कूल खोला। निवेदिता इस समय बहुत सक्रिय थी और तिल क्लब (महिलाओं और पुरुषों के लिए सामाजिक केंद्र) की स्थापना में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। वर्ष 1895 में, वह स्वामी विवेकानंद के संपर्क में आईं। वह उनके प्रभाव में आया और उनके सुझाव पर भारत आयी। 1898 तक निवेदिता भारत में थी। उनके प्रयासों का केंद्र अब लंदन से कलकत्ता स्थानांतरित कर दिया गया और भारत उनकी गोद ली हुई मातृभूमि बन गया। उन्होंने स्वामी विवेकानंद और तीन अन्य पश्चिमी महिलाओं के साथ उत्तर - पश्चिम क्षेत्र के उत्कृष्ट भ्रमण किए। ये यात्राएँ उसे भविष्य की गतिविधियों में एक मार्गदर्शक के रूप में काम करने वाली थीं ।

क्रांति का नेतृत्व जिसने बंगाल को प्रांत के विभाजन के बाद उतारा, रवींद्रनाथ टैगोर ने माना था जिन्होंने इसे बढ़ावा दिया और इसे रखा और राष्ट्रीय गीतों की अपनी महान साहित्यिक रचना, देशभक्ति की एक अनूठी कविता द्वारा इसके आग को बढ़ा दिया। ये देशभक्ति कविताएँ अजीत चक्रवर्ती के साथ हर शाम को मेट्रोपॉलिटन इंस्टीट्यूशन के हॉल में गाई जाती थीं जहाँ डॉन सोसायटी स्थित थी। इस काम में उनके करीबी सहयोगी हिरेंद्रनाथ दत्ता थे, और उनके पीछे सिस्टर निवेदिता थीं जिनके मुकाबले देश में एक अधिक भावुक देशभक्त शायद ही देखा हो। 1906 में पूर्वी बंगाल में अकाल और बाढ़ विनाशकारी थी और सिस्टर निवेदिता किसानों की परेशानियों की प्रत्यक्षदर्शी थी। वह एक फार्म हाउस से दूसरे की मदद करने, चिकित्सा करने और कमजोर और दुखी को सांत्वना देने गया था। उन्होंने महिलाओं की सभाओं को संबोधित किया और स्वदेशी वस्तुओं के उपयोग का प्रचार किया। निवेदिता ने चरखे और अन्य उपयोगी शिल्पों को लेने की आवश्यकता पर भी जोर दिया। 1906 में बंगाल में अकाल के बारे में लिखते हुए उन्होंने कहा “पश्चिमी साम्राज्यवाद के तहत शोषण के तरीके लोगों से अलग हैं। अधीनता वित्तीय बन गई थी और रेल - सड़कों के निर्माण, देशी उद्योगों के विनाश और व्यापक अकाल के निर्माण के साथ बढ़ते शोषण के कारण - इतने सारे स्थान थे, जैसे कि अधीनता और शोषण की एक ही प्रक्रिया में थे ”।

सरला देवी

सरला देवी इस काल के प्रमुख व्यक्तियों में से एक थीं। उसने पंजाब और बंगाल के क्रांतिकारियों के बीच संबंध बनाए। वह महान कवि, रवींद्रनाथ टैगोर की भतीजी थीं, और उनका जन्म वर्ष 1872 में हुआ था। उनकी माँ स्वर्ण कुमारी स्वदेशी के लिए एक उत्साही कार्यकर्ता थीं। देशभक्ति की भावना सरला देवी में उनकी माँ ने जगाई थी। वर्ष 1897 से उनका काम, जब उन्होंने "भारती जी का संपादकीय संभाला, जिसे उन्होंने 1899 तक संपादित किया, इसका बहुत महत्व है। भारती के पन्नों के माध्यम से, उन्होंने हिंदू - मुस्लिम एकता की वकालत की, क्योंकि एकता ही विदेशियों को बाहर कर सकती है। राष्ट्रीय कांग्रेस के सत्रहवें सत्र में सरला देवी द्वारा रचित एक गीत जो देश के विभिन्न प्रांतों के लोगों को राष्ट्रीय संघर्ष में शामिल होने के लिए आमंत्रित करता था, कोरस में गाया जाता था।

नॉन-सहकारिता समझौता (1919-1929) में महिलाओं की भूमिका

राजनीतिक शर्तें की अवधि

पूर्ववर्ती अध्याय में, 1918 में भारत के राजनीतिक परिदृश्य पर गांधीजी के उद्भव के बारे में पहले से ही एक संदर्भ दिया जा चुका है। राजनीतिक स्थिति और घटनाओं को करीब से देखने के बाद। देश में लगभग तीन वर्षों के लिए, उन्होंने स्वतंत्रता सेनानियों को निष्क्रिय प्रतिरोध के एक नए हथियार से लैस किया, जिसे लोकप्रिय रूप से सत्याग्रह (निष्क्रिय प्रतिरोध आंदोलन) के रूप में जाना जाता है, एक तकनीक जो उन्होंने पहले दक्षिण अफ्रीका में प्रयोग की थी। प्रथम विश्व युद्ध के बाद के वर्ष स्वतंत्रता संग्राम के उद्घोषों में सबसे उत्कृष्ट हैं, इस अवधि के दौरान एक संगठित और देशी - विदेशी शासन को उखाड़ फेंकने का व्यापक प्रयास आवश्यक चीजों पर सरकार का बहिष्कार करके और सत्याग्रह शुरू किया गया था।

यह संभवतः इस तकनीक के कारण था कि स्वतंत्रता आंदोलन जो कि कमोबेश बुद्धिजीवियों का एकाधिकार था, देश की जनता के बीच एक उपजाऊ क्षेत्र पाया और अमीर और गरीब, बूढ़े और युवा, शिक्षितों के हित को आमंत्रित किया अशिक्षित, उद्योगपति और मजदूर, व्यापारी और ग्राहक, वकील और डॉक्टर, शिक्षक और सामाजिक कार्यकर्ता, और सबसे बढ़कर, उन महिलाओं की जो अब सत्याग्रह सेना में शामिल होने के लिए आगे आईं। हाल ही में, महिलाएं सामाजिक - राजनीतिक मामलों में रुचि ले रही थीं बंगाल के विभाजन, दक्षिण अफ्रीका में भारतीयों के उपचार, एनी बेसेंट के होम रूल लीग, और प्रथम विश्व युद्ध और 1917 में अस्तित्व में आए महिला इंडिया एसोसिएशन द्वारा इसे दिया गया था। यह संगठन 98 धुरी बन गई जिसके चारों ओर महिलाएँ चर्चा करने और अपने अधिकारों की माँग करने के लिए एकत्र हुईं। एक दशक बाद एक अखिल भारतीय संगठन,

अखिल भारतीय महिला सम्मेलन की स्थापना हुई और इसका राजनीतिक लक्ष्य स्व-सरकार था। सदस्यों ने जिम्मेदार सरकार की आवश्यकता पर जोर दिया जो लोगों की आकांक्षाओं को पूरा कर सके।

एनी बेसेंट

श्रीमती बेसेंट ने शुरू से ही गांधीजी की इस नीति को पक्ष में नहीं देखा और महसूस किया कि उनकी योजनाओं को मूर्त रूप दिया जाए तो अराजकता का शासन चलेगा। उसने इसके खिलाफ सख्ती से बात की। 30 दिसंबर 1920 को आयोजित नेशनल लिबरल फेडरेशन की बैठक में बोलते हुए, उन्होंने विद्रोह के रूप में गैर- असहयोग की विशेषता बताई। असहयोग आंदोलन पर बेसेंट इतना नाराज थी कि कांग्रेस को अपनी वार्षिक सदस्यता देने से इनकार कर दिया। गांधीजी की कार्रवाई के खिलाफ यह रुख अपनाने से श्रीमती बेसेंट अलोकप्रिय हो गईं। यहां तक कि उनके अपने होम रूल लीग के सदस्यों ने अप्रैल 1919 में नेशनल होम रूल लीग की स्थापना के परिणाम के साथ उन्हें राष्ट्रपति के रूप में निर्वाचित करने से इनकार कर दिया। बाद में, इसके प्रतिनिधि के रूप में, उन्होंने लॉर्ड सेलबोर्न की अध्यक्षता वाली जांच समिति और संसद द्वारा गठित होने से पहले सबूत दिए।

राष्ट्रीय कन्वेंशन का गठन

राष्ट्रीय कन्वेंशन का औपचारिक रूप से 1922 में उद्घाटन किया गया था और इसे उदारवादियों और नेशनल होम रूल लीग द्वारा समर्थित किया गया था। बेसेंट जो इस तरह के एक संगठन के बारे में लाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते थे, तब संसद के दोनों सदनों से पहले इस योजना को लागू करने के लिए शिमला का दौरा किया गया था। विभिन्न प्रांतों का प्रतिनिधित्व करने वाले दोनों सदनों के सदस्यों में से एक कार्यकारी समिति का गठन किया गया था। 1923 में दिल्ली में एक सम्मेलन का आयोजन किया गया था। बेसेंट ने इस निकाय की मान्यता के लिए जोरदार आंदोलन किया और इंग्लैंड में संयुक्त भारत नामक एक साप्ताहिक समाचार पत्र की नींव के लिए एक निजी कंपनी भी शुरू की।

यह हाउस ऑफ लॉर्ड्स के साथियों की चयनित सूची और भारतीय समाचार पत्रों को भी भेजा गया था। राष्ट्रीय कन्वेंशन की ओर से प्रतिनियुक्ति भी 26 अप्रैल 1924 को बेसेंट के नेतृत्व में इंग्लैंड को इस देश के लिए स्व-शासन के कारण के लिए भेजी गई थी। बेसेंट ने इंग्लैंड में प्रतिनियुक्ति की गतिविधियों को तीन प्रकारों में विभाजित किया व्याख्यान और सामान्य चर्चा, 112 क्वीन हॉल, लंदन और फ्री ट्रेड हॉल, मैनचेस्टर में बड़े प्रदर्शन, इंग्लैंड में जनमत को प्रभावित करने के लिए और भारतीय संसदीय समिति के साथ एक विशेष बैठक जिसके माध्यम से हाउस ऑफ कॉमन्स के सदस्यों को संबोधित किया जाना था, और सरकार के सदस्यों के साथ साक्षात्कार।

प्रतिनियुक्ति ने डॉ। बेसेंट और अन्य द्वारा गाए गए एक ज्ञापन को प्रस्तुत किया, जिसने भारत के लिए डोमिनियन होम रूल की एकजुट मांग की। 1923 के आम चुनावों के तुरंत बाद 1924 के शुरुआती दिनों में दिल्ली में नेशनल कॉन्फ्रेंस की बैठक हुई। श्रीमती बेसेंट को महासचिव चुना गया। इस पद के लिए अपना नाम प्रस्तावित करने वाले डॉ। एचएस गौर ने कहा मुझे यकीन है कि जब सम्मेलन का काम पूरा हो जाएगा, तो वह हमारे दिल में एक आदर्श महिला के रूप में रहेंगी, जिन्होंने उन लोगों की मुक्ति के लिए कहीं अधिक काम किया है यह देश हमारी जाति और रक्त के किसी भी राजनीतिक विचारक या राजनेता से अलग है, जिसने भारत सरकार के लिए स्व-शासन की उपलब्धि के लिए संघर्ष किया है और काम किया है।

क्वेट इंडिया मूविमेंट में महिलाओं का रोल (1942-1947)

वर्ष 1939 यूरोप में द्वितीय विश्व युद्ध की शुरुआत का गवाह बना। इंग्लैंड ने 3 सितंबर, 1939 को जर्मन पर युद्ध की घोषणा की, जो लोकतंत्र और कमजोर राष्ट्रों के बचाव में था। फिर भी ब्रिटेन भारत को स्वतंत्रता नहीं देना चाहता था जो उसकी निर्भरता थी। भारत की कोई स्वतंत्र विदेश नीति नहीं थी और इंग्लैंड द्वारा निर्धारित विदेश नीति का पालन करना था। भारत के तत्कालीन गवर्नर जनरल लॉर्ड लिनलिथगो ने उसी दिन (सितंबर, 3 जून 1939) को जर्मनी के साथ युद्ध की घोषणा की। कार्यालय में कांग्रेस मंत्रालयों से परामर्श नहीं किया गया था और विरोध के निशान के रूप में उन्होंने इस्तीफा दे दिया था।

बंगाल

बंगाल की महिलाएं स्वतंत्रता संग्राम में तब से भाग ले रही थीं जब से लड़ाई शुरू हुई। मिदनापुर जिले के लोगों ने 1942 के आंदोलन में एक उल्लेखनीय भूमिका निभाई थी। तमलुक उप-विभाजन ने जापानी आक्रमण के खिलाफ खुद को संगठित किया था। उन्होंने स्वयंसेवकों की एक सेना खड़ी की, जिसमें पुरुष और महिलाएं शामिल थे। रैंकों में शामिल

www.ignited.in

होने वालों को प्रशिक्षण देने के लिए कई शिविर खोले गए। स्थानीय राहत समितियों का गठन किया गया। एक खादी केंद्र भी आयोजित किया गया था जहाँ चार हजार स्पिनर काम कर रहे थे। इनमें से ज्यादातर महिलाएं थीं। कांग्रेस समिति द्वारा निर्धारित सीमा के भीतर एक राष्ट्रीय सरकार का गठन किया गया था। यदि विभिन्न मंत्रालयों द्वारा सहायता प्रदान की गई थी। राष्ट्रीय सरकार 8 अगस्त, 1944 तक काम करती रही। इसे गांधीजी के कहने पर भंग कर दिया गया। तमलुक डिवीजन की महिलाओं ने जुलूस निकाले और इनमें से सात में महिलाओं को गिरफ्तार किया गया और दो साल के कठोर कारावास की सजा दी गई।

उमाबाई कुंदापुर

उमाबाई कुंदापुर गांधीवादी युग की महिला स्वतंत्रता सेनानियों में अग्रणी थीं। वह बॉम्बे से आईं और 1923 में हुबली में बस गईं। उनके पिता-ससुर श्री आनंद राव कुंदापुर खुद एक राष्ट्रवादी नेता थे और उन्होंने युवा उमाबाई को सामाजिक और सार्वजनिक जीवन में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया। दुर्भाग्य से, जब वह कम उम्र में विधवा हो गई, तो उसने अपना जीवन राष्ट्र की सेवा में बिताने का मन बना लिया। बंबई में उनके प्रवास ने कांग्रेस के महान राष्ट्रवादी नेताओं के भाषणों को सुनने का अवसर प्रदान किया। उन्होंने उस समय तक सरस्वती महिला समाज का आयोजन किया था। उमाबाई उन लाखों लोगों में से एक थी जो महात्मा के चुंबकीय प्रभाव में आए थे। स्वतंत्रता के संघर्ष में उनकी रुचि लगभग एक पंथ बन गई। यह निर्धारित किया गया था कि कांग्रेस के प्रत्येक सक्रिय सदस्य को कांग्रेस के अहमदाबाद सत्र के लिए अधिक से अधिक सदस्यों को इकट्ठा करना चाहिए।

सविनय अवज्ञा में महिलाओं की भागीदारी और डांडी साल्ट मूवमेंट (1930-1935)

नेहरू रिपोर्ट को लेने के लिए सरकार की विफलता का रिपोर्ट को लेते है और निर्धारित अवधि के भीतर लोगों की मांग पर ध्यान देने के लिए भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस को सत्याग्रह के दोपहर के भोजन की अपनी योजनाओं के साथ आगे बढ़ने के लिए मजबूर किया जैसा कि इसके सत्र में तय किया गया था दिसंबर 1928 में, कलकत्ता में। इसलिए, भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस, जो दिसंबर 1929 में मिली, लाहौर में 31 दिसंबर, 1929 की आधी रात को घोषित की गई, कांग्रेस का लक्ष्य डोमिनियन स्टेटस के बजाय पूर्ण स्वतंत्रता होना था। इस प्रकार नया साल नई उम्मीदों, एक बदले हुए पंथ और आगे एक सक्रिय लड़ाई की संभावना के साथ शुरू हुआ। विधायिका के कांग्रेस सदस्यों को चुनावों का बहिष्कार करने का निर्देश दिया गया था और 26 जनवरी 1930 को स्वतंत्रता दिवस के रूप में घोषित किया गया था, जिसे हर साल पूरे देश में मनाया जाना था। गांधीजी को सविनय अवज्ञा आंदोलन शुरू करने का अधिकार दिया गया था। गांधीजी ने नमक कानूनों को तोड़ने को गुरुत्वाकर्षण के केंद्र के रूप में चुना। उन्होंने महसूस किया कि चूंकि नमक आम उपयोग की चीज थी, इसलिए भूमि में नमक कर अन्यायपूर्ण था।

नमक सत्याग्रह

गांधीजी ने 12 मार्च 1930 को जलालपुर के पास समुद्र के तट पर दांडी के लिए अपना ऐतिहासिक मार्च शुरू किया और औपचारिक रूप से अभियान का उद्घाटन किया। सैल लॉ तोड़ने के लिए उन्हें 6 अप्रैल को गिरफ्तार किया गया था। महात्मा गांधी की गिरफ्तारी लंबे समय से प्रतीक्षित संकेत था और इस अभियान की शुरुआत देशव्यापी आंदोलन से हुई थी। इसने विशेष रूप से महिलाओं में देशभक्तिपूर्ण जोश का विद्युतीकरण किया जिसने न केवलएक दोहरी ताकत और समर्थन दिया, बल्कि बाहरी दुनिया से ध्यान और प्रशंसा भी आमंत्रित की। सबसे पहले, महिलाओं को भाग लेने की अनुमति नहीं थी क्योंकि गांधीजी ने सोचा था कि वे मामलों को जटिल करेंगे। लेकिन भूमि की महिलाएं, पुरुषों के साथ बराबरी का स्थान रखते हुए, राष्ट्र के आह्वान पर वापस नहीं बैठ सकती थीं। उन्होंने विरोध किया कि इन महत्वपूर्ण दिनों में सेवाओं का कोई वाटरटाइट डिब्बे नहीं होना चाहिए। महिलाओं ने मांग की कि "उनके राजा की उपस्थिति के बिना भारत के कल्याण से संबंधित कोई भी सम्मेलन, कोई कांग्रेस या आयोग नहीं होना चाहिए। इसी तरह उन्हें पूछना चाहिए कि भारत के कल्याण के लिए कोई मार्च, कोई कारावास, कोई प्रदर्शन आयोजित नहीं किया जाना चाहिए। बाद में उन्हें अभियान के सभी चरण में भाग लेने की अनुमति दी गई। उन्होंने (महिलाओं ने) नमक कानूनों, वन कानूनों को तोड़कर जल प्रभात फेरी ', जुलूस निकालने वाले स्कूलों, कॉलेजों, विधान परिषदों और क्लबों को हटाकर सड़क पर अपना मार्च शुरू किया। सरकार ने लाठीचार्ज, गोली चलाने, गिरफ्तारी, धारा 144, प्रेस अध्यादेश, गैरकानूनी दायित्व अध्यादेश और धमकी अध्यादेश के साथ ही मांग को पूरा किया।

सरोजिनी नायडू

कवयित्री, राजनीतिज्ञ और शांति-निर्माता के रूप में जानी जाने वाली सरोजिनी नायडू का जन्म 13 फरवरी, 1879 को हैदराबाद में हुआ था। उनके पिता डॉ। अघोनाथ चट्टोपाध्याय,

एक बंगाली सज्जन, निजाम कॉलेज के संस्थापक थे वह ख्याति के वैज्ञानिक थे। हैदराबाद में मैट्रिक करने के बाद, सरोजिनी को 1895 में निजाम द्वारा प्रदान की गई छात्रवृत्ति पर उच्च अध्ययन के लिए इंग्लैंड भेजा गया था। उन्होंने किंग्स कॉलेज, लंदन और फिर गिर्टन कॉलेज, कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय में अध्ययन किया। सेहत के कारण वह पढ़ाई नहीं कर सकी और 1898 में भारत वापस आई। उसने भारत लौटने से पहले कुछ महीने स्विटजरलैंड और इटली में बिताए। इटली के समृद्ध ऐतिहासिक अतीत ने लगता है कि उसने आजादी के लिए अपना दिल दुखाया है। श्रीमती नायडू ने 1909 में, बरमजी जीजाबाई संस्था, बॉम्बे में छात्रों से अपील की कि, "आधुनिक भावना का उच्चतम आदर्श, भारत का एकीकरण होना चाहिए, एकता, जो एक सामान्य शिक्षा का पारस्परिक उद्योग है असंतुष्ट श्रम के कारण, प्राचीन बाधाओं को तोड़ने, प्राचीन घृणा और सामान्य भाईचारे की मान्यता को समाप्त करने के लिए, जिसने हिंदुओं और मोहम्मदों को बाध्य किया, पारसियों के साथ मोहम्मडन और ईसाइयों के साथ पारसी।"[1] उसी वर्ष में वह सामाजिक रूप से उपस्थित हुई। सेवा सम्मेलन और हिंदू विधवाओं की सुरक्षा के लिए एक प्रस्ताव लाया। बाद में उन्होंने महिलाओं की शिक्षा पर काम किया और जब तक, उसने कहा, "वे इस देश में गिरी हुई महिलाओं को उठाते हैं और उनकी आवाज सुनते हैं तब तक भारत का उद्धार केवल एक दूर का सपना था। "

अध्ययन का उद्देश्य

1. क्रांतिकारी राष्ट्रवादी आंदोलन और स्त्रियों की भूमिका का अध्ययन
2. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में महिलाओं की भागीदारी

निष्कर्ष

महिलाओं के योगदान का उल्लेख किए बिना भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास अधूरा होगा। कई महिलाओं ने भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में एक वीर भूमिका निभाई। 1817 में भारत के स्वतंत्रता संग्राम में महिलाओं की भागीदारी शुरू हुई। भीमा बाई होल्कर ने ब्रिटिश कर्नल ₹मैल्कम' के खिलाफ बहादुरी से लड़ाई लड़ी और उन्हें गुरिल्ला युद्ध में हराया। कित्तूर की रानी चन्नम्मा, अवध की रानी बेगम हजरत महल सहित कई महिलाओं ने 19 वीं शताब्दी में ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी के खिलाफ लड़ाई लड़ीय आजादी के पहले युद्ध 1857 से 30 साल पहले। 1857 के स्वतंत्रता संग्राम में महिलाओं द्वारा निभाई गई भूमिका विश्वसनीय थी और विद्रोह के नेताओं को भी प्रशंसा के लिए आमंत्रित किया। आउट – ब्रेक के नेता पुरुष और महिला दोनों थे, सबसे महत्वपूर्ण हजरत महल, रानी लक्ष्मी बाई और रामगढ़ की रानी थे। उनमें से कुछ ने युद्ध के मैदान में सेना का नेतृत्व किया और बहादुरी से लड़े, जबकि अन्य को कारावास, निर्वासन और अंततः मौत का सामना करना पड़ा।

संदर्भ

1. एग्न्यू, वी., एलीट वूमन इन इंडियन पॉलिटिक्स, विकास पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1979।
2. अग्रवाल एम. जी, भारत के स्वतंत्रता सेनानी, ज्ञान प्रकाशन हाउस, दिल्ली, 2008।
3. अय्यर, ए., रंगस्वामी, डॉ। एनी बेसेंट - स्वराज, मद्रास के लिए उनका काम, 1955।
4. अल्टेकर, ए.एस., हिंदू सभ्यता में महिलाओं की स्थिति पूर्व ऐतिहासिक टाइम्स से वर्तमान दिवस, बनारस, 1938 तक।
5. एंड्रयूज, सी। एफ। और मुखर्जी, जी।, राइज एंड ग्रोथ ऑफ द इंडियन नेशनल कांग्रेस, 1938।
6. अनूप तनेजा, गांधी, महिला और राष्ट्रीय आंदोलन, 1920- 1947, हरनांद प्रकाशन, दिल्ली, 2005।
7. अर्नोल्ड, एडविन, द मार्क्विस ऑफ डलहौजी, ब्रिटिश इंडिया का प्रशासन, लंदन, 1865।
8. अस्ताना, पी।, भारत में महिला आंदोलन, विकास प्रकाशन हाउस, दिल्ली, 1974।
9. बागल, जे.सी., हिस्ट्री ऑफ द इंडियन एसोसिएशन, 1876-1951, कलकत्ता। 266
10. बहादुर मल, भारतीय संस्कृति की एक कहानी, होशियारपुर।
11. बेग, तारा अली (सं।), भारत की महिला, प्रकाशन विभाग, भारत सरकार, नई दिल्ली, 1958।
12. बॉल, चार्ल्स, भारतीय विद्रोह का इतिहास, 2 खंड, लंदन और न्यूयॉर्क।

Corresponding Author

Sneha Pandey*

Research Scholar, Department of History, Jai Prakash University, Chapra, Bihar

www.ignited.in