*Journal of Advances and Scholarly Researches in Allied Education*
*Vol. XV, Issue No. 1, April-2018, ISSN 2230-7540*

# संत कबीर दास के लेखन का समाज और संस्कृति पर प्रभाव

**Soan Kiran Sharma***

Assistant Professor, Gaur Brahman College of Education, Rohtak - 124001

***सार - कबीर के सोचने का एक अनूठा तरीका था। उन्होंने आजादी की आखिरी बूंद तक पिया। अपने पूरे काम के दौरान , कबीर ने 'सती' प्रथा के खिलाफ जोरदार तर्क दिया। फिर भी , वह महिलाओं के लिए बहुत कम सम्मान करता था। कबीर किसी भी दिखावटीपन को अस्वीकार करने में मुखर थे। जब वह छोटा था, तो उसने सच्चाई जानने पर जोर दिया। जीवन में कबीर की पूरी प्रेरणा अपने कर्तव्यों का पालन करना और सही रास्ते पर बने रहना था। जो लोग ईमानदारी के सीधे और संकरे रास्ते से भटक जाते हैं , वे निराशा और अधूरी क्षमता के जीवन के लिए अभिशप्त होते हैं। चारों तरफ कबीर का प्रभाव देखा जा सकता था। लोग अब भी कार्रवाई करने को तैयार हैं। कबीर की शिक्षाओं को अपने दैनिक जीवन में शामिल करें। इसका मूल कारण सत्य के लक्ष्य की उसकी खोज है। कबीर के उपदेशों का पालन कोई रास्ता नहीं है कि हमारा जीवन असफलता में समाप्त हो जाए। वह शक्तिहीन महसूस कर रहा था क्योंकि उसने देखा कि बिना किसी विकल्प पर विचार किए लोगों की भीड़ विनाश की राह पर जा रही है। इसने सभ्यता की उन्नति को धीमा कर दिया।***

***कीवर्ड - कबीर दास, लेखन, समाज, संस्कृति।***

----------X----------

**1.परिचय**

दुनिया भर में , कबीर दास जी ने अपने जीवनकाल में बड़े पैमाने पर यात्रा की। सीधे शब्दों में कहें तो उनकी लंबी उम्र उल्लेखनीय थी। माना जाता है कि वह इतना घिसा हुआ था कि अब वह अपने रामायण गीतों का प्रदर्शन नहीं कर सकता था। आखिरकार, वह मगहर पहुंचे, जहां उन्होंने अपने भाग्य (उत्तर प्रदेश) के फैसले का इंतजार किया। उनकी मृत्यु के बाद उनका अंतिम संस्कार करने वाले हिंदुओं और प्रत्यक्ष रूप से उनके शरीर को लेकर दफनाए गए मुसलमानों के बीच विवाद पैदा हो गया। उसके कफन के नीचे चमत्कारिक ढंग से फूल खिले ; कुछ को काशी में जलाया गया और कुछ को मगहर में दफनाया गया। कबीर दास की समाधि में कहा गया है कि उनका निधन मगहर में हुआ था। [1]

बनारस को मैंने छोड़ दिया है और मेरी बुद्धि क्षीण हो गई है

मेरा सारा जीवन शिवपुरी में खो गया, मृत्यु के समय मैं उठकर मगहर आ गया हूं।

हे मेरे राजा, मैं बैरागी और योगी हूं।

मरते समय, मैं दुखी नहीं हूँ, न ही तुमसे अलग हूँ।

मन और साँसों को पीने वाला बनाया जाता है, लगातार बाँसुरी बजाई जाती है

डोर दृढ हो गई है, टूटती नहीं, नाबाद होती है बाँसुरी।

गाओ, गाओ, हे दुल्हन, आशीर्वाद का एक सुंदर गीत

मेरे पति राजा राम मेरे घर आए हैं।

अपने संबंधित सिद्धांतों के अर्थ के बारे में असहमति के कारण पूर्व-कबीर युग में धर्मों का टकराव हुआ। इस समय के दौरान, धार्मिक भेदों ने पहले देखे गए कर्मकांडों और परंपराओं का स्थान ले लिया था , जिनमें से मूल बातें फोकस में बदलाव के बावजूद काफी हद तक अपरिवर्तित रहीं। इस विवाद को सुलझने में काफी समय लगा। इसका परिणाम धार्मिक कट्टरवाद में हुआ , जिसने उपभोक्तावाद को बढ़ावा दिया और वर्ग अंतराल को बढ़ाया। निचली जाति का शोषण समाज में उच्च और

www.ignited.in

निम्न जातियों और ब्राह्मणवाद के अंतर्संबंध के साथ समकालीन था। जो सामाजिक कलह मौजूद थी, उसका यही मूल कारण था। चंद लोगों के संकीर्ण हितों की पूर्ति के लिए नैतिकता और नैतिकता को गिरा दिया गया। [2]

आर्थिक और सामाजिक जीवन के नुकसान के लिए , और प्रगति और उन्नति के लिए एक बाधा के रूप में , धार्मिक परंपराओं को गलत तरीके से लागू किया गया और सामान्य व्यक्ति के मन में भय पैदा करने के लिए इस्तेमाल किया गया। उस समय एक आम धार्मिक मान्यता थी कि लोगों को समुद्र पार नहीं करना चाहिए या गैर-भारतीयों के साथ व्यापार नहीं करना चाहिए , खासकर दक्षिण भारत में। सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक और धार्मिक क्षेत्रों में पतन वर्ण और जाति व्यवस्था के प्रत्यक्ष परिणाम थे।

वेद और भारतीय विचार के कई स्कूल (चार्वाक , जैन धर्म, बौद्ध धर्म , सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदांत) हमेशा भारतीय आध्यात्मिकता और धर्म का एक अभिन्न तत्व रहे हैं। यह प्रथा हमेशा से भारतीय संस्कृति का अभिन्न अंग रही है। हालाँकि , इसने धर्म में एक अलग आकार ले लिया, जिसमें कर्मकांडों ने केंद्र स्थान ले लिया। इसके अलावा , सैद्धांतिक, वैज्ञानिक रूप से सूचित आध्यात्मिकता को किसी के क्षितिज का विस्तार करने के पक्ष में पृष्ठभूमि में ले जाया गया। धार्मिक अनुष्ठान और समारोह शाश्वत हो गए। इस वजह से बहुत सी गलत धारणाएं और व्यवहार फैल गए हैं। संत कबीर ने समाज को उसके प्राकृतिक स्वरूप में लौटाने , बेदाग ज्ञान का प्रसार करने और दुनिया की भटकी हुई जनता को उसकी जड़ों से फिर से परिचित कराने के लिए कई प्रयास किए।

संत कबीर ने इसे उन लोगों की स्थिति के रूप में देखा जो अपनी स्वयं की व्याख्याओं से अंधे थे और वास्तविक मूल सिद्धांतों को पहचानने में असमर्थ थे कि वे क्या हैं। क्योंकि उन्होंने अपने स्वयं के विचारों को प्रतिबिंबित करने के लिए समय नहीं लिया, वे वास्तविकता की एक तिरछी धारणा के साथ समाप्त हो गए। वास्तविक परिकल्पना अपरंपरागत थी और अन्य प्रकार के जीवन को नुकसान पहुंचाने के लिए डिज़ाइन की गई थी। पशु और मानव बलि , मूर्ति और/या पुष्प पूजा, पर्यावरणीय क्षति, और अंधविश्वास का उपयोग इस समय के दौरान सामान्य थे। [3]

### 1.1 कबीर दास: उनका जीवन और समय

#### i. सिद्धपीठ कबीरचौरा मठ मुलगाड़ी की परंपरा

मूलगाड़ी संत-ध्यान शिरोमणि कबीर दास ने कबीरचौरा मठ के पवित्र स्थान की स्थापना और रखरखाव किया। वह संत की उपाधि प्राप्त करने वाले अपने प्रकार के एकमात्र व्यक्ति थे, इस प्रकार उन्होंने उन्हें "सब संतान सरताज" का सम्मान दिया। जिस प्रकार संत कबीर के बिना अन्य सभी संत बेकार माने जाते हैं, उसी प्रकार कबीरचौरा मठ मूलगाड़ी के बिना मानव इतिहास की संपूर्णता निरर्थक मानी जाती है। कबीरचौरा मठ मुलगड़ी की परंपराएं और इतिहास उल्लेखनीय है। कबीर की जन्मभूमि होने के साथ-साथ यह स्थान सभी संतों के आध्यात्मिक गढ़ के रूप में भी कार्य करता है। ये वे मंदिर थे जहाँ मध्यकालीन भारत के संतों ने शास्त्रों का अध्ययन किया था। मानव इतिहास और रीति-रिवाज प्रदर्शित करते हैं कि किसी को गहन आध्यात्मिक साधना में संलग्न होने के लिए हिमालय की यात्रा करने की आवश्यकता नहीं है ; बल्कि, व्यक्ति को केवल दैनिक जीवन के मामलों में भाग लेने की आवश्यकता होती है। कबीर दास स्वयं इसके अवतार थे। [4]

#### ii. ऐतिहासिक कुआं:

कबीर मठ एक ऐतिहासिक झरने का घर है , जिसके बारे में कहा जाता है कि वह अपनी साधना के अमृत को अपने पानी में रखता है। प्रसिद्ध दक्षिण भारतीय विचारक पंडित सर्वानंद ने इसके आयामों का पहला अनुमान प्रदान किया। वह यहाँ कबीर के साथ बहस करने आया था और क्योंकि वह सूखा हुआ था। उन्होंने अपनी पानी की बोतलें फिर से भर लीं और कमली गए यह पता लगाने के लिए कि कबीर का क्या हुआ। हालाँकि, कमली उन्हें कबीर दास द्वारा एक दोहे की शैली में पता प्रदान करती है।

"कबीर का घर सीख पर, जहाँ सिलहिली गल।

पाव ना टिकाई पिपिल का, पंडित लड़े बाल।"

कबीर एक बहस के लिए तैयार नहीं थे और पूछताछ के बाद सर्बानंद को हार की लिखित स्वीकारोक्ति दी। जब सर्बानंद ने घर आकर अपनी मां को हार का दस्तावेज दिया, तो उन्होंने महसूस किया कि वाक्य पूरी तरह उल्टा था। इस अहसास से प्रेरित होकर , वे काशी लौट आए और कबीर मठ में कबीर दास के शिष्य बन गए। इसका उन पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि उन्होंने आगे की साहित्यिक गतिविधियों को त्याग दिया। बाद के जीवन में, सर्बानंद को प्रसिद्ध गुरु आचार्य सुरतिगोपाल साहेब के

www.ignited.in

रूप में जाना जाने लगा। एक बार जब कबीर का निधन हो गया, तो उन्होंने कबीर मठ पर नियंत्रण हासिल कर लिया।

**iii. काशी नरेश ने क्षमा याचना**

काशी में नया साल राजा वीरदेव सिंह जू देव और उनकी पत्नी दोनों ने एक बार अपने देश से भागने के लिए मजबूर होने के बाद कबीर मठ में शरण ली। प्रसंग , यदि आप चाहें तो: एक दिन, कबीर दास के बारे में इतना सुनने के बाद , काशी के राजा ने दुनिया के सभी बुद्धिमान पुरुषों और महिलाओं को अपने राज्य में आने का निमंत्रण भेजा। कंपनी के लिए सिर्फ अपने पानी के कंटेनर के साथ , कबीर दास पहाड़ी के लिए रवाना हो गए। यदि आप कबीर को अपने पैरों पर कलश डालने के लिए कहेंगे , तो वह ऐसा करेंगे, जिससे पानी की एक-एक बूंद पूरे देश में फैल जाएगी और पूरे राज्य को डुबो देगी। उनका दावा है कि वह जगन्नाथपुई में एक पांडा उत्साही के घर में खाना बना रहे थे, तभी आग लग गई।

मेरे पानी के उपयोग ने केबिन को नष्ट होने से बचा लिया। आग पर काबू पाने के लिए छोटी-छोटी बोतलों में अतिरिक्त पानी की व्यवस्था की गई। हालाँकि, सम्राट और उनकी प्रजा ने उस स्पष्टीकरण को नहीं खरीदा और अपने लिए प्रमाण देखने पर जोर दिया। उन्होंने सोचा कि कबीर जानबूझकर उड़ीसा के एक शहर काशी में आग लगा रहे हैं। सम्राट ने अपने एक सेवक को इसकी जांच करने के लिए नियुक्त किया। कबीर के सबसे समर्पित अनुयायियों में से एक ने कथित तौर पर संत की शिक्षाओं को सच होने की पुष्टि की है। अपनी गलती का एहसास होने पर, राजा और रानी क्षमा मांगने के लिए कबीर मठ गए। माफी से इनकार किए जाने के बाद, उसने अपनी जान ले ली। सम्राट को क्षमा कर दिया गया था, और वह और बाकी असंतुष्ट विषय अंततः कबीरचौरा मठ में शामिल हो गए।[5]

**iv. समाधि मंदिर**

समाधि मंदिर उस स्थान पर बनाया गया था जहाँ कबीर अतीत में ध्यान करने के लिए बैठते थे। इस स्थान की यात्रा यात्री को समाधि में प्रवेश करने की तैयारी में आत्म-चिंतन में संलग्न होने का अवसर प्रदान करती है। तीर्थयात्री अभी भी यहां संतों द्वारा किए जाते हैं क्योंकि उनका मानना है कि यह स्थान आध्यात्मिक रूप से उत्थान और ईथर आभा का अनुभव करता है। यह जगह दुनिया भर में प्रसिद्ध है क्योंकि वहां की शांति और सकारात्मक ऊर्जा पाई जा सकती है। यह संभव है कि जब उनका निधन हुआ , तो इस बात को लेकर असहमति थी कि दाह संस्कार करने का प्रभारी कौन होगा। हिंदू और मुस्लिम धर्मों के उनके अनुयायियों को दो फूल दिए गए थे जो कब्र के अंदर पाए गए थे, जो उनके दफनाने के लिए किए गए अनुष्ठानों के हिस्से के रूप में थे। समाधि मंदिर के निर्माण में उपयोग के लिए पास के शहर मिर्जापुर से ईंटें लाई गई थीं।

**v. कबीर चबूतरा स्थित बीजक मंदिर**

यह वह स्थान था जहाँ कबीर दास ने अपना काम किया था और वह स्थान जहाँ वे ध्यान करने गए थे। यहाँ , उन्होंने अपने शिष्यों को हिंदू धर्म के चार मूलभूत सिद्धांतों की शिक्षा दी, जिन्हें धर्म के रूप में जाना जाता है: भक्ति , ज्ञान, कर्म और मानवता। इसे इसके उचित नाम कबीर चबूतरा से जाना जाता था , और यह उस सामान्य क्षेत्र में स्थित था। चूँकि कबीर दास वह थे जिन्होंने सबसे पहले बीजक का विकास किया था, जो मंदिर कबीर चबूतरा से संबंधित है, उसे बीजक मंदिर के रूप में जाना जाता है।[6]

"कबीर तेरी झोपड़ी, गलियों के पास।

जो करेगा सो भरेगा, तुम क्यों हॉट उदास।"

**2. कबीर दास जी कीशिक्षा**

अक्सर यह माना जाता है कि संत कबीर को रामानंद से धार्मिक शिक्षा मिली थी , जिन्हें उनका गुरु माना जाता था। जब रामानंद ने पहली बार कबीर दास को शिष्य के रूप में लेने का विचार किया , तो उन्हें कुछ आपत्तियाँ थीं। एक दिन, जब रामानंद सुबह स्नान करने के लिए तैयार हो रहे थे, संत कबीर दास "राम-राम" मंत्र का जाप कर रहे थे, क्योंकि वे पत्थर की सीढ़ियों पर लेटे हुए थे जो तालाब तक जाती थी। रामानंद को अपनी गलती का एहसास होने के बाद , उन्होंने कबीर दास से उन्हें अपने छात्रों में से एक बनने की अनुमति देने की गुहार लगाई। ऐसी संभावना है कि कबीर के पूर्वजों के वंशज अभी भी वाराणसी के कबीर चौरा मुहल्ले में रहते हों। [7]

**i. कबीर मठ**

कबीर मठ कबीर चौरा में स्थित है , जो वाराणसी में भी है, जबकि उपरोक्त अध्याय लहरतारा में, वाराणसी में भी लिखा गया था। यहां संत हमेशा कबीर के दोहे जपते रहते हैं। यह एक ऐसी जगह है जहां लोग उन चीजों के बारे में सीख सकते हैं जो वास्तविक दुनिया में वास्तव

www.ignited.in

में मायने रखती हैं। नीरू टीला पूर्व में अपने माता और पिता दोनों का घर था, दोनों का नाम नीरू था। तब से, इसे कबीर के कार्यों की अकादमिक जांच के केंद्र के रूप में पुनर्निर्मित किया गया है।

**ii. दर्शन**

संत कबीर की आध्यात्मिकता उनके समय के प्रचलित धार्मिक सिद्धांत के साथ इस्लाम के छविविहीन ईश्वर का संश्लेषण है , जिसमें हिंदू धर्म , तंत्रवाद और व्यक्तिगत भक्ति शामिल है। हिंदू धर्म और इस्लाम दोनों के अनुयायी जिस वैश्विक मार्ग का अनुसरण कर सकते हैं , उसकी रूपरेखा तैयार करके , कबीर दास इन दोनों धर्मों को जानबूझकर एक ही विचारधारा में मिलाने वाले पहले भारतीय संत हैं। वे कहते हैं , यह सब दो मौलिक अवधारणाओं के नीचे आता है , वे कहते हैं (जीवात्मा और परमात्मा)। उनके धार्मिक रुख के अनुसार, मोचन में इन दो दैवीय तत्वों को एक साथ लाने की प्रक्रिया शामिल है। [8]

**iii. उनकी शायरी**

उनकी कविता सारगर्भित और सारगर्भित थी , एक अनुभवी तथ्यात्मक गुरु के अधिकार से दुनिया की प्रशंसा करती थी। इस तथ्य के बावजूद कि वह अनपढ़ थे, उनकी कविता हिंदी में लिखी गई थी , और इसमें ऐसे तत्व थे जो अवधी , ब्रज और भोजपुरी से भी लिए गए थे। इस तथ्य के बावजूद कि समुदाय के एक बड़े प्रतिशत ने उनका मज़ाक उड़ाया , उन्होंने अपने निर्णय लेने में कभी भी दूसरों के दृष्टिकोण को महत्व नहीं दिया।

**iv. विरासत**

संत कबीर की कविताओं और संगीत का विभिन्न भाषाओं में अनुवाद किया गया है। कबीर और उनके शिष्यों को दिए गए नाम उनकी गीतात्मक प्रतिक्रियाओं से लिए गए हैं, जैसे कि उनकी बानी और उन्होंने उनके नाम का उच्चारण कैसे किया। कविताएँ दोहे , श्लोक और सखी की श्रेणियों के अंतर्गत आती हैं। सखी होना ही स्मरण करना है और परम सत्य का स्मरण कराना है। इन कथनों को याद करना , करना और उन पर विचार करना कबीर और उनके सभी अनुयायियों के लिए आध्यात्मिक ज्ञान का मार्ग है।

**3. कबीर दास का देश को योगदान**

मध्ययुगीन भारत में भक्ति और सूफी परंपराओं के संस्थापक संत कबीर दास उत्तरी भारत में भक्ति आंदोलन के पर्याय बन गए हैं। काशी (कभी-कभी बनारस या वाराणसी कहा जाता है) उनके इतिहास में एक महत्वपूर्ण स्थान है। जुलाहा में उनके परिवार का बुनाई और अभिनय का इतिहास रहा है। उन्हें अक्सर फरीद , रविदास और नामदेव के साथ भारत में भक्ति आंदोलन का अग्रदूत माना जाता है। वे नाथ , सूफी और भक्ति परंपराओं से आकर्षित हुए रहस्यवादी संतों द्वारा गठित उनकी अपनी अलग आस्था थी। उनका तर्क था कि हमें दर्द और पीड़ा को सहना चाहिए क्योंकि जीना और प्यार करना अपने आप में सार्थक लक्ष्य हैं।[9]

चौदहवीं शताब्दी में वाराणसी की आबादी ब्राह्मण रूढ़िवाद और शहर के शैक्षणिक संस्थानों से काफी प्रभावित थी। एक बुनकर के बच्चे के रूप में अपनी विनम्र शुरुआत के बावजूद , कबीर दास ने अपना जीवन सार्वभौमिक भाईचारे और समान अधिकारों के अपने संदेश को फैलाने के लिए समर्पित कर दिया। वेश्याएं , निम्न वर्ग और उच्चतम वर्ग सभी उसके लिए समान थे। वह स्थान जहाँ उन्होंने भीड़ को अपना भाषण दिया। अपने उपदेश के लिए उपहास उड़ाए जाने के बावजूद , उन्होंने आम लोगों के बीच व्यापक प्रशंसा की और कभी भी ब्राह्मणों की आलोचना नहीं की। उन्होंने अपनी कविताओं के माध्यम से लोगों को सच्चाई की तलाश करने के लिए प्रभावित करना शुरू किया। [10]

**4. कबीर दास की मृत्यु**

कबीर दास, एक सूफी कवि, जो 15 वीं शताब्दी में रहते थे, को व्यापक रूप से लखनऊ से लगभग 240 किलोमीटर दूर मगहर में आराम करने के लिए रखा गया है। इस भ्रांति को दूर करने के लिए वह यहां बलिदान देने आए हैं। एक बार यह माना जाता था कि यदि आप मगहर क्षेत्र में मर गए , तो आप एक गधे के रूप में पुनर्जन्म लेंगे और फिर कभी स्वर्ग में प्रवेश नहीं करेंगे।

आम धारणाओं और अंधविश्वासों का विरोध करने के कारण ही कबीर दास को काशी के बजाय मगहर में फाँसी दी गई थी। विक्रम संवत 1575 जनवरी 1518 के महीने में माघ शुक्ल एकादशी के हिंदू अवकाश पर होने के रूप में उनका निधन दर्ज करता है। और हिंदुओं को लगता है कि जब वे काशी में मरेंगे , तो वे सीधे स्वर्ग जाएंगे।[11]

www.ignited.in

कबीर दास की शिक्षाएँ सभी धर्मों के अनुयायियों के लिए खुली हैं, जिनमें मुस्लिम, सिख, हिंदू और बिल्कुल भी कोई आस्था नहीं है , क्योंकि वे ऐसा कोई भेद नहीं करते हैं। कबीर दास ने मगहर शहर में समाधि प्राप्त की। उनके हिंदू और मुस्लिम अनुयायी इस बात पर असहमत होंगे कि उनके लिए अंतिम संस्कार का संचालन कौन करे। दुर्भाग्य से, उन्हें चादर के नीचे केवल कुछ ही फूल मिले, इसलिए वे अपनी मान्यताओं के अनुसार शरीर को ठीक से दफनाने में असमर्थ थे।

**5. कबीर दास: एक रहस्यवादी कवि**

रहस्यवादी कवि कबीर दास को व्यापक रूप से भारत के सबसे महत्वपूर्ण आध्यात्मिक लेखकों में से एक माना जाता है। उन्हें उम्मीद है कि दुनिया के साथ साझा करने से दुनिया को उनके गहन विचारों से लाभ होगा। उनकी विचारधारा के कारण , जो ईश्वर और कर्म को एक मानता है, लोग अच्छा करने के लिए अधिक खुले हो गए हैं। ईश्वर पर उनकी आराधना और निर्भरता हिंदू धर्म में भक्ति और इस्लाम में सूफीवाद के विचारोत्तेजक हैं।

यह अनुमान लगाया जाता है कि उनका जन्म हिंदू ब्राह्मणों के परिवार में हुआ था ; बहरहाल, उनकी परवरिश ज्यादातर दो निःसंतान मुस्लिम बुनकरों , नीरू और निम्मा द्वारा प्रदान की गई थी। लहरतारा में, उन्हें एक विशाल कमल की पंखुड़ी पर बने तालाब में जमा किया गया था। कबीर दास ने अपनी कविता हिंदुओं और मुसलमानों के बीच शांति लाने के इरादे से लिखी थी , जो उस समय धार्मिक विचारों को लेकर अक्सर एक-दूसरे के साथ थे।[12]

**6. भक्ति आंदोलन में कबीर दास जी का योगदान**

- कबीर दास जी पहले भारतीय संत हैं जिन्होंने हिंदू और मुस्लिम धर्मों को प्रभावी रूप से एक सार्वभौमिक मार्ग की पेशकश करके एकीकृत किया है जिसका पालन दोनों धर्मों द्वारा किया जा सकता है।
- ऐसा कहा जाता है कि सब कुछ , दो अंतर्निहित आध्यात्मिक सत्यों में घटाया जा सकता है। उनका विचार है कि मोचन इन दो स्वर्गीय सत्यों के मिलन से प्राप्त होता है।
- उनके सबसे महान कवियों में से एक , बीजक ने एक पर्याप्त संकलन बनाया है। उसने जो कुछ भी हासिल किया वह ईश्वर की एकता से विचलित नहीं हुआ। उन्होंने कभी भी हिंदू देवी-देवताओं की पूजा नहीं की क्योंकि वे भक्ति और सूफी विचारों में प्रबल विश्वास रखते थे।
- उनकी सीधी-सादी कविताएँ एक सच्चे गुरु के गुणों का गुणगान करती हैं। लंबे समय तक वे अनपढ़ थे, लेकिन अंततः उन्होंने हिंदी की एक संकर शैली में कविताएँ बनाने के लिए पर्याप्त सीखा जिसमें अवधी, ब्रज और भोजपुरी शामिल थे। कविता के लिए अलग-अलग नाम मौजूद हैं , जैसे दोहे, श्लोक और साखी।

**7. सामाजिक और धार्मिक सुधारक**

कबीर ने असंगति का तिरस्कार किया और इसे प्रदर्शित करने वाले किसी भी व्यक्ति को खारिज कर दिया। व्यवहार में असंगति एक ऐसी चीज़ थी जो उन्हें विशेष रूप से परेशान करती थी। सभी सत्व, चाहे वे स्वयं से कितने ही भिन्न क्यों न प्रतीत हों , उनकी शिक्षाओं में बल दिया गया था। उन्होंने नेक लोगों के साथ संगति करने की ज़रूरत पर ज़ोर दिया। वह सूफी दर्शन के अनुयायी थे , जिसने जीने के लिए एक बकवास दृष्टिकोण को प्रोत्साहित किया। कबीर की कविता जीवन और उसके महत्व पर उनके दर्शन को दर्शाती है। उनके काम हमेशा कृत्यों के परिणामस्वरूप पुनर्जन्म और प्रतिशोध के विचार पर केंद्रित रहे हैं।[13]

संत कबीर हिंदू जाति व्यवस्था के मुखर आलोचक थे। उन्होंने कहा कि जाति व्यवस्था नहीं होनी चाहिए और वेदों और कुरान दोनों की सत्यता पर सवाल उठाया। उनका मूल बिंदु यह था कि प्रत्येक व्यक्ति का निहित मूल्य होता है। इस मामले पर उनके विचार उनकी एक सखी में शानदार ढंग से कैद हैं।

> "उंचे कुल का जन्मिया, जे करनी उन न होई,
> सुबरन कलास सुर भरा, साधु निंदा सोई।"

प्रेम पर आधारित धर्म सभी पृष्ठभूमि के लोगों को एक साथ लाने के लिए उनके जोर का एक मुख्य बिंदु था।

ईश्वर-पूजा भी उनके लिए एक विदेशी अवधारणा थी। इसके विपरीत, उन्होंने वैदिक आदर्शों को बढ़ावा दिया जो किसी के आध्यात्मिक आत्म के महत्व पर जोर देते हैं। उन्होंने अंधविश्वासी अनुष्ठानों में भाग लेने या पवित्र स्थलों पर जाने को भी अस्वीकार कर दिया।

मैं उद्धृत करता हूं कि उसे क्या कहना है:

www.ignited.in

"मौको कहा धुंधे बंदे, मैं तो तेरे पास में
न मे देवल न मे मस्जिद, न कबे कैलास मे
ना तो कौन क्रिया कर्म में, नहीं योग बैराग में
खोजी हो तो तुझे मिलिहो, पल भर की तलाश में
कहे कबीर सुनो भाई साधो, सब स्वादो की श्वास में।"

आम तौर पर यह माना जाता है कि कबीर , जो 1399 से 1495 तक जीवित रहे , इस्लामी दुनिया में एक अत्यंत प्रभावशाली व्यक्ति थे। भारतीय उपमहाद्वीप में जबरदस्त परिवर्तन और अस्थिरता का दौर रहा है। नाथ , बौद्ध धर्म, योगी, शैववाद, शाक्त, और वैष्णववाद, दूसरों के बीच, पहले से ही इस्लाम और सूफीवाद के अलावा एक बड़ा अनुयायी बना चुके थे।[14]

**8. निष्कर्ष**

कबीर के युग का एक अत्यंत जटिल सामाजिक और आर्थिक ढांचा था। काफी कैश उपलब्ध था। कबीर के विचार और कविताएँ बताती हैं कि वे हृदय से विद्रोही थे। एक अतिरिक्त बोनस के रूप में , वह थोड़ा जोखिम लेने वाला था। उन्होंने हिंदू या मुस्लिम संस्कृति के बारे में कुछ नहीं कहा। देश की सामाजिक और सांस्कृतिक जलवायु में काफी बदलाव आया था। कबीर एक अलग दिशा में जाना चाहते थे क्योंकि उनके पास हिंदू धर्म और इस्लाम दोनों के मुद्दे थे। हिंदू और मुसलमान दोनों ने झूठे और मनगढ़ंत रास्ते का अनुसरण किया है। उस स्थान पर जीवन की कठोर वास्तविकताएँ मौजूद नहीं थीं। परिणामस्वरूप, कबीर ने एक नए दृष्टिकोण के साथ प्रयोग किया जिससे दोनों समाजों को लाभ हुआ। कबीर लोगों को अपने मार्ग पर चलने के लिए बाध्य नहीं करना चाहते थे ; वह केवल यही चाहता था कि वे वही लें जो उसने सोचा कि उनके लिए सबसे अधिक लाभदायक होगा। उन्होंने जो विचार प्रस्तावित किया वह सीधा और उपयोगी था।

**संदर्भ:**


1. यादव, भागीरथ प्रसाद ( 2015): कबीर काव्य के स्रोत। पटना : अनुपम प्रकाशन.
2. विन और एम. कैलेवर्ट और डाइटर ताइलिउ , एड। (2015): दक्षिण एशिया में भक्ति साहित्य, वर्तमान अनुसंधान 1997-2000, दिल्ली: मनोहर।
3. वूडविल शेर्लोट और पार्टिन बी हैरी। (2016): 'कबीर और आंतरिक धर्म', धर्मों का इतिहास, वॉल्यूम। 3, नंबर 2।
4. वर्मा, रामगोपाल और प्रताप चंद्रा ( 2017): कबीर और जायसी एक मूलांकन। आगरा : समीक्षा लोक कार्यालय।
5. वाजपेयी, पुरुषोत्तम चंद ( 2015): कबीर और जायसी का मूलांकन। वाराणसी हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय।
6. ट्रस्चके, ऑड्रे (2015): मुठभेड़ों की संस्कृति: मुगल कोर्ट में संस्कृत, पेंग्विन एलन लेन।
7. तुपुले, शंकर गोपाल। ( 2016) मध्यकालीन भारत में रहस्यवाद। विस्बलेन ओटो हैरासोवित्ज़।
8. त्रिगुणायत, गोविन्द (2018): हिंदी की निर्गुण काव्याधारा व उसकी दर्शनिक पृष्ठभूमिभूमि। कानपुर : साहित्य निकेतन।
9. थॉमस, आर.एस. ईडी। ( 2015): द पेंगुइन बुक ऑफ़ रिलिजियस वर्स। हार्मोंड्सवर्थ पेंगुइन बुक्स लिमिटेड
10. त्रिगुणायत, गोविन्द। एड. ( 2019) कबीर ग्रन्थावली। कानपुर अशोक प्रकाशन।
11. सुनीत वर्मा ( 2017): लव, हीलिंग, एंड ह्यूमन यूनिटी: लेसन्स फ्रॉम संत कबीर दास। दिल्ली विश्वविद्यालय। कैलिफोर्निया इंस्टीट्यूट ऑफ इंटीग्रल स्टडीज।
12. स्टाल, रोलैंड ( 2015) 'द फिलॉसफी ऑफ कबीर', फिलॉसफी ईस्ट एंड वेस्ट , वॉल्यूम। 4, संख्या 2. पीपी। 141-155।
13. शर्मा, कृष्णा ( 2016) भक्ति और भक्ति आंदोलन। एक नया दृष्टिकोण। विचारों के इतिहास में एक अध्ययन। मुंशीराम मनोहरलाल प्रकाशक
14. सिंह निर्भाई, (2018) फिलॉसफी ऑफ सिखिज्म, अटलांटिक पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स , नई दिल्ली।

**वेबसाइटें**

https://www.yourarticlelibrary.com/history/what-impact-did-kabir-and-nanak-leave-on-indian-society-and-culture/4339

https://www.vedantu.com/question-answer/major-ideas-expressed-by-kabir-how-did-class-7-social-science-cbse-5fd9f7069f633c04d6dcf5f7


www.ignited.in

https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBD_enIN903IN907&sxsrf=ALiCzsYtyJiHETbQvR6qBmQclQzGC2DK4Q:1670825735222&q=How+did+the+poetry+of+Kabir+influence+the+people%3F&sa=X&ved=2ahUKEwi6tbfztvP7AhUZ-DgGHXvtC_sQzmd6BAgmEAU

https://www.meritnation.com/cbse-class-7/social-science/our-pasts-ii-ncert-solutions/devotional-paths-to-the-divine/ncert-solutions/9_8_1288_520_120_9894

https://www.civilsdaily.com/mains/kabir-was-one-of-the-chief-exponents-of-the-bhakti-movement-in-the-medieval-period-discuss-the-relevance-of-teachings-of-kabir-in-contemporary-india-150-w-10-m/

https://brainly.in/question/36228467

**Corresponding Author**

**Soan Kiran Sharma***

Assistant Professor, Gaur Brahman College of Education, Rohtak - 124001