Journal of Advances and Scholarly Researches in Allied Education
Vol. 19, Issue No. 4, July-2022, ISSN 2230-7540

स्रोत सामग्री: मध्य गंगा के मैदान का साहित्य और पुरातत्व

Ram Niwas Nayak[1]*, Dr. Vinod Kumar Yadavendu[2]

[1] Research Scholar, P.G. Department of Ancient Indian and Asian Studies, Magadh University, Bodhgaya

[2] PG Department of Ancient Indiàn and Asian History, Magadh University, Bodhgaya

सार - ***मध्य गंगा के मैदान की पुरातात्विक विरासत अपने विशाल मानवीय, सांस्कृतिक और आर्थिक महत्व के साथ शायद भारतीय सांस्कृतिक परिवेश का सबसे अच्छा संकेतक है। यदि हम मानते हैं कि स्वतंत्र भू-राजनीतिक इकाइयों के प्रारंभिक चरण को मोटे तौर पर 'सोडासा महाजनपद' कहा जाता है, तो उस मामले में 'द्वितीय शहरीकरण' की उत्पत्ति हुई, इस विकास को एक क्रमिक प्रक्रिया के रूप में पहचाना जा सकता है, जो मगध आधिपत्य के तहत राजनीतिक एकीकरण की ओर अग्रसर होता है। पहले नंदों के अधीन और बाद में मौर्य के अधीन। मध्य गंगा मैदान का प्रारंभिक ऐतिहासिक पुरातत्व लगभग छठी शताब्दी ईसा पूर्व से पहली शताब्दी ईसा पूर्व तक संबंधित क्षेत्र के पुरातात्विक आंकड़ों के आधार पर सांस्कृतिक पहलुओं का पुनर्निर्माण करते हुए इस तरह के कठोर भौगोलिक ढांचे से सीमित नहीं है। इस संदर्भ में यह उल्लेखनीय है, कि स्रोत सामग्री पड़ोसी ऊपरी गंगा के मैदान और विंध्य के ऊपरी इलाकों के बंदोबस्त क्षेत्रों से है।***

कीवर्ड - स्रोत सामग्री, साहित्य, पुरातत्व, मध्य गंगा मैदान।

----------x----------

परिचय

यह अतिश्योक्तिपूर्ण नहीं है, कि गंगा भारतीय संस्कृति और सभ्यता का उद्गम स्थल रही है। सर मोर्टिमर व्हीलर ने अपने योगदान को उपयुक्त रूप से अभिव्यक्त किया है, "यदि सिंधु ने भारत को एक नाम दिया, तो यह लगभग कहा जा सकता है कि गंगा ने भारत को विश्वास दिया और कम से कम हमारी बहन की बहन के रूप में योग्य है"। डडले स्टैम्प ने देखा कि गंगा के मैदान अरब सागर से बंगाल की खाड़ी तक एक महान वक्र बनाते हैं। (1) यह लगभग 32,000 किमी लंबा है और इसकी चौड़ाई 240 से 480 किमी तक है। उन्होंने नोट किया कि इस अद्भुत क्षेत्र की कई उत्कृष्ट विशेषताएं हैं: " एक है मैदान की मृत समतलता- पहाड़ी नहीं, शायद ही कोई टीला है जो समतल सतह की एकरसता को तोड़ने के लिए है ... समुद्र-वार्ड ढलान इतना कोमल है कि यह अपने मुंह से लगभग एक हजार मील की दूरी पर आंखों के लिए अगोचर है, गंगा समुद्र की सतह से केवल 900 फीट ऊपर है। (2)

गंगा का मैदान अपनी संपूर्णता में पश्चिम में अरावली-दिल्ली रिज से लेकर पूर्व में राजमहल पहाड़ियों तक फैला हुआ है; उत्तर में हिमालय की तलहटी से लेकर दक्षिण में बुंदेलखंड-विंध्य-हजारीबाग पठार तक। इसकी लंबाई लगभग 1000 किमी (पूर्व-पश्चिम) है और चौड़ाई (उत्तर-दक्षिण) 200-450 किमी के बीच बदलती है, पश्चिम में चौड़ी और पूर्व में संकरी है। यह लगभग 250,000 वर्ग किमी के एक बड़े भौतिक क्षेत्र में व्याप्त है, और 77°पूर्व और 88°पूर्व से 24° उत्तर और 30° उत्तर तक फैला हुआ है। गंगा के मैदान में एक उथला विषम अवसाद है जिसमें एक सौम्य पूर्वी ढाल है। इसके उत्तरी भाग में दक्षिण की ओर ढाल है, जबकि दक्षिणी भाग में उत्तर की ओर ढाल है। पूर्वी और पश्चिमी भागों में गंगा के मैदान की सतह का सबसे निचला हिस्सा इसके दक्षिणी किनारे के करीब स्थित है, जहाँ अक्षीय नदियाँ यमुना-गंगा भी मौजूद हैं। गंगा के मैदान के मध्य भाग में सतह की सबसे कम ऊंचाई घाघरा नदी के पास स्थित है, जबकि अक्षीय नदी, गंगा नदी, मैदान के दक्षिणी भाग में एक उच्च सतह पर मौजूद है। गंगा के मैदान की नदियों के लिए पानी का मुख्य स्रोत हिमालय है जो लगभग 60% है; जबकि शेष 40% की आपूर्ति प्रायद्वीपीय क्षेत्र से की जाती है। (3)

मध्य गंगा का मैदान

हालांकि एक महत्वपूर्ण भौतिक इकाई नहीं है, एमजीपी (24° 30' एन - 27 डिग्री 50' एन और 81 डिग्री 47' ई- 87 डिग्री 50' ई) एक बड़ा भौतिक क्षेत्र (144, 409 किमी 2) है और यह है विशाल मानव, सांस्कृतिक और आर्थिक महत्व जो इसे भारत का हृदय क्षेत्र बनाता है। इसमें बिहार के मैदान और पूर्वी उत्तर शामिल हैं। प्रदेश (ज्यादातर पुरबिया का मैदान) अपनी

www.ignited.in

संपूर्णता में, हिमालय के भीतर गंगा और सरयू (घाघरा) के दोनों ओर और क्रमशः उत्तर और दक्षिण में प्रायद्वीपीय प्राचीर पर स्थित है। इस क्षेत्र के पश्चिमी और पूर्वी हिस्से चौड़े हैं, यहां तक कि यह बनाते हुए, विशाल आइसोट्रोपिक गंगा मैदान के पूर्व-पश्चिम सातत्य का मध्य भाग-कोई भौतिक सीमा नहीं है क्योंकि मैदान ऊपरी गंगा के मैदान से स्पष्ट रूप से खुलता है (इसके बाद यूजीपी) और इसलिए अदृश्य रूप से पूर्व में निचले गंगा मैदान (इसके बाद एलजीपी) में समाप्त हो जाता है। इस प्रकार यह एक संक्रमणकालीन क्षेत्र है, जो गंगा के मैदान की विशालता में परस्पर जुड़ा हुआ है। (4)

गंगा प्रणाली

बर्फीले हिमालय में गंगा का जलग्रहण क्षेत्र है और भारी मात्रा में मलबे से लदी होने के कारण, इस क्षेत्र के मध्य-दक्षिणी भाग से पश्चिम से पूर्व की ओर धीमी गति से बहती है। नदी हिमालय की तुलना में दक्षिणी ऊपरी इलाकों के करीब बहती है। दक्षिणी सहायक नदियाँ, विशेष रूप से मुंगेर के पूर्व और रोहतास के पश्चिम में खड़ी ढलान के कारण गंगा से मिलती हैं। गंगा के बाढ़ के मैदान को खादर के नाम से जाना जाता है। नदी का दक्षिणी तट आमतौर पर उत्तरी तट की तुलना में खड़ी और अपेक्षाकृत अधिक स्थायी और स्थिर है जो आमतौर पर सपाट और नीचा है। (5)

पुरातात्विक स्रोत

वर्तमान संदर्भ में सबसे पहला नाम जो दिमाग में आता है वह है सर विलियम जोन्स का। चंद्रगुप्त मौर्य के साथ यूनानियों के राजा सैंड्रोकोट्स की उनकी पहचान थी जिसने प्रारंभिक ऐतिहासिक जांच के नवजात क्षेत्र को पहला पुष्टिकारक डेटा दिया। ऐतिहासिक भूगोल के क्षेत्र में उनके प्रयासों ने मौर्य राजधानी पाटलिपुत्र के साथ शास्त्रीय पाउम्बोथरा की पहचान के साथ फल दिया। 1807 में, फ्रांसिस बुकानन को कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स द्वारा बंगाल प्रेसीडेंसी का एक सांख्यिकीय सर्वेक्षण करने के लिए नियुक्त किया गया था। बुकानन ने 1816 में अपना काम प्रस्तुत किया; अन्य बातों के अलावा उनकी रिपोर्ट में गया, राजगीर, बड़गांव, कसिया आदि स्थलों पर महत्वपूर्ण जानकारी शामिल थी। 1833 में, नेपाल के ब्रिटिश निवासी हॉजसन ने एशियाटिक सोसाइटी में प्रकाशन के लिए बसरह बखिरा, लौरिया अरेराज और लौरिया नंदनगढ़ स्तंभों के चित्र कलकत्ता भेजे। जर्नल। खंभों पर शिलालेख 'लठ वर्ण' के रूप में दर्ज किए गए थे। अगला मील का पत्थर जेम्स प्रिंसेप द्वारा ब्राह्मी लिपि का गूढ़ रहस्य था। (6)

साहित्यिक स्रोत

प्राचीन भारत में सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक जीवन के विभिन्न पहलुओं के पुनर्निर्माण के लिए साहित्यिक स्रोत महत्वपूर्ण हैं। विभिन्न ब्राह्मण, बौद्ध और जैन ग्रंथों में दर्ज साहित्यिक परंपरा जानकारी की खान है जो हमें पिछले जीवन-विधियों को यथासंभव सच्चाई से फिर से बनाने में मदद करती है। ब्राह्मणवादी साहित्य विविध प्रकृति के हैं और इन्हें कई श्रेणियों में विभाजित किया जा सकता है। सबसे प्रमुख चार वेद हैं। ऋग्वेद, सोमवेद, यजुर्वेद और अथर्ववेद। चार वेदों में से ऋग्वेद, यजुर्वेद और अथर्ववेद में अध्ययन के तहत क्षेत्र में रहने वाले राजाओं और लोगों के कुछ संदर्भ हैं। प्रत्येक वेद के तीन अलग-अलग भाग हैं संहिता, ब्राह्मण और आरण्यक। वैदिक व्युत्पत्तिशास्त्री यास्क के अनुसार, आरण्यक वेदों का एक स्वतंत्र हिस्सा नहीं बनाते हैं, बल्कि स्वयं ब्राह्मणों का एक हिस्सा हैं। उपनिषद, जो वेदों के अंतिम भाग का निर्माण करते हैं और इसलिए वेदांत के रूप में भी जाने जाते हैं, वैकल्पिक रूप से ब्राह्मणों या आरण्यकों के हिस्से के रूप में माने जाते हैं, जो इस बात पर निर्भर करता है कि कोई स्वयं वेदों के दो या तीन प्रभागों को पहचानता है या नहीं। (7)

धार्मिक ग्रंथ

ब्राह्मणिक साहित्य: अध्ययन के तहत क्षेत्र में वैदिक लोगों के आगमन का सबसे महत्वपूर्ण संदर्भ शतपटका ब्राह्मण में वर्णित विदेघ माथव के स्टोय द्वारा वहन किया जाता है। जैसे ही कहानी आगे बढ़ती है अग्नि- भगवान ने सरस्वती के पूर्व में पृथ्वी को जला दिया (वैदिक लोगों के निवास के लिए भूमि की शुद्धि का प्रतीक)। उसके बाद माथव और उनके पुजारी गोतम राहुगुण ने सदानीरा (गंडक नदी) के तट पर उनका पीछा किया। इस नदी के पार वैदिक लोगों का कोई निवास नहीं था। विदेघा माथव पहले व्यक्ति थे जिन्होंने नदी पार की और विपरीत तट पर भूमि पर निवास किया। यह क्षेत्र उत्तरी बिहार के आधुनिक तिरहुत से मेल खाता है। वैशाली का प्राचीन स्थल विदेहों की इस भूमि में स्थित है।

पुराण: पुराणों का अपना इतिहास है। मूल रूप से एक एकल पाठ था जिसे पारण संहिता (या इतिकास संहिता) के रूप में जाना जाता था, जिसका लेखक महान ऋषि वेद-व्यास को बताया गया है। पुराण ग्रंथों में यह स्पष्ट रूप से कहा गया है कि एक वेद को चार संहिताओं में वर्गीकृत करने के बाद, उन्होंने सबसे पहले पुराण को 18 भागों में विभाजित किया जिसमें अख्यान, उपाख्यान, गाथा आदि शामिल थे। उक्त 18 पुराणों में अन्य बातों के अलावा आर्यों की ऐतिहासिक परंपरा शामिल है। . मूल पुराण केवल भारत-पूर्व युद्ध के राजवंशों की वंशावली को चित्रित करने तक सीमित था। इसके बाद कई पुराणकारों ने समय बीतने के साथ इसमें कई जोड़ दिए और राजनीतिक

www.ignited.in

जीवन और अधिक घटनापूर्ण हो गया। यह प्रक्रिया 500 ईसा पूर्व से 500 ईस्वी तक चलती हुई प्रतीत होती है। (8)

महाकाव्य: वर्तमान अध्ययन के लिए महाकाव्यों को स्रोत-सामग्री के रूप में मानते हुए सबसे महत्वपूर्ण प्रश्न उनकी तिथि और वर्तमान संदर्भ में उनकी उपयुक्तता के बारे में है। इस सम्बन्ध में विद्वानों में पर्याप्त मतभेद है। दोनों महाकाव्यों में पहले और बाद की विशेषताओं का एक जिज्ञासु मिश्रण है। आम तौर पर यह माना जाता है कि दो महाकाव्यों में कई संशोधन और प्रक्षेप हुए हैं, और इसलिए उन्हें वर्तमान स्वरूप में किसी निश्चित तिथि को नहीं सौंपा जा सकता है। इन दोनों में कई प्रसंग हैं जिनमें से कुछ दो महाकाव्यों के केंद्रीय विषयों के अनुरूप नहीं हैं। इसलिए, सामान्य तौर पर छोड़कर महाकाव्य के युग की बात करना बेहद मुश्किल है। सांकलिया ने पुरातात्विक और वनस्पति की दृष्टि से रामायण में निहित साहित्यिक साक्ष्यों को देखकर विषय को एक नया आयाम दिया।

बौद्ध स्रोत

अंगुत्तर निकाय हमें बुद्ध के समय के सोलह महाजनपदों की सूची प्रदान करता है। ये 'सोलसा महाजनपद' हैं काशी, कोसल, अंग, मगध, वज्जी (वृजी), मल्ल, चेतिया (चेदि), वामसा (वत्स), कुरा, पांचाल, मच्छा (मत्स्य), सुरसेन, असका (असमाका), अवंती, गांधार और कम्बोज। इसी तर्ज पर मज्झिमा निकाय में उस समय की सात पवित्र नदियों की सूची है, जिनके पानी में पुरुषों के पापों को धोने की शक्ति थी, बाहुका, अधिकक्का, गया, सुंदरिका, सरस्वती, पयागा और बहुमती। प्राचीन भारत की पवित्र नदियों की दो अन्य थोड़ी भिन्न सूचियाँ विनय- चुल्लवग्गा और विसुधिमग्गा में पाई जाती हैं।

जैन स्रोत

"जैन पुस्तकें 7 वीं शताब्दी ईसा पूर्व से मौर्य साम्राज्य के उदय तक भारत के आंतरिक इतिहास के हमारे ज्ञान के प्राथमिक स्रोतों में से एक हैं। और यद्यपि ये पुस्तकें, वैदिक साहित्य से कम नहीं, ऐतिहासिक घटनाओं की तुलना में धार्मिक विचारों और आंदोलनों के लिए अधिक समर्पित हैं, उनमें राज्यों और उनके संबंधों के कई आंतरिक संदर्भ हैं, जिन्हें छानने पर, उस समय की राजनीति का एक स्पष्ट विचार मिलता है। पुराणों में अल्प और भ्रमित परंपराओं की तुलना में', इसलिए नीलकंठ शास्त्री ने प्राचीन भारतीय इतिहास के लेखन में योगदान करने के लिए जैन साहित्यिक स्रोतों की विश्वसनीयता पर ध्यान दिया। उनसे प्राप्त जानकारी ऐतिहासिक काल की शुरुआत से संबंधित है और मध्यकाल तक भी जारी है। इन पुस्तकों की कालानुक्रमिक सटीकता के रूप में के.पी. जायसवाल ने टिप्पणी की कि हिंदुओं में केवल जैन ही हैं जिन्होंने महावीर के निर्वाण के बाद ढाई हजार वर्षों तक एक पूर्ण और सराहनीय कालक्रम बनाए रखा है। जैन स्रोतों के ऐतिहासिक महत्व के बावजूद यह खेदजनक है कि उनका संपादन और अध्ययन नहीं किया गया है और साथ ही साथ उनके ब्राह्मणवादी और बौद्ध समकक्षों का भी अध्ययन नहीं किया गया है। (9)

धर्मनिरपेक्ष ग्रंथ

अष्टाध्यायी: कई व्याकरणिक ग्रंथों और विभिन्न कोशकारों के कार्यों में से एक काम जो भीड़ से अलग है वह है पाणिनि की अष्टाध्यायी। एक पुस्तक के रूप में, अष्टाध्यायी संस्कृत व्याकरण के विस्तार से संबंधित है। वर्तमान ग्रन्थ में जिन अन्य ग्रन्थों की चर्चा की गई है, उनकी भाँति इस ग्रन्थ की तिथि को लेकर भी विद्वानों में एकमत नहीं है। अधिक विद्वानों की राय आजकल 500-400 ई.पू. के बीच के कार्य को डेटिंग के पक्ष में है। कृति की अद्वितीयता इस तथ्य में निहित है कि यह अपने समय के सामाजिक जीवन से प्रचुर मात्रा में चित्रण करके व्याकरण के नियमों का चित्रण करती है। यह उस विकास को प्रतिबिम्बित करता है जिसने राज्य निर्माण (जनपद) के पहले भ्रूणीय चरणों को चिह्नित किया।

अर्थशास्त्र: 1904 में अर्थशास्त्र के मूल पाठ की खोज प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति के अध्ययन में एक महत्वपूर्ण मील का पत्थर थी। डॉ शाम शास्त्री द्वारा ग्रंथों के अनुवादों के बाद के प्रकाशन ने दुनिया को बड़े पैमाने पर राज्य शिल्प और प्राचीन भारतीयों की राजनीति की प्रतिभा से परिचित कराया। मौइयां काल के दौरान समाज के विभिन्न पहलुओं के अध्ययन के लिए कौटिल्य का अर्थशास्त्र प्रमुख स्रोत है। अर्थशास्त्र निस्संदेह प्राचीन भारतीय राजनीति पर सबसे बड़ा ग्रंथ होने का दावा कर सकता है और इसके लेखक कौतिया सरकार की कला और कूटनीति के तरीकों का सबसे बड़ा भारतीय प्रतिपादक होने का दावा कर सकता है। इसमें पंद्रह पुस्तकें (अधिकारण) शामिल हैं; पहली पांच पुस्तकें राज्य के आंतरिक प्रशासन से संबंधित हैं, निम्नलिखित आठ पुस्तकें पड़ोसी राज्यों के साथ संबंधों पर केंद्रित हैं और अंतिम दो अध्याय प्रकृति में विविध हैं। लेकिन शायद प्राचीन भारतीय इतिहास में किसी एक प्रश्न पर इतनी बहस नहीं हुई है जितनी कि अर्थशास्त्र की तिथि और प्रामाणिकता पर। एक ओर यह जोश से माना जाता है कि काम चंद्रगुप्त के मंत्री कौटिल्य का है, दूसरी ओर, इस अवधारणा का जोरदार खंडन किया जाता है और काम को पहली या तीसरी शताब्दी ईस्वी सन् का बताया जाता है। (10)

महाभाष्य: "पतंजलि की महाभाष्य व्याकरण में अनुशासन की पूर्णता का प्रतीक है जिसे पाणिनी ने कुछ सदियों पहले पेश किया था"। महाभाष्य में पुष्वामित्र के उल्लेख के आधार पर, आमतौर पर यह निष्कर्ष निकाला जाता है कि पतंजलि पुष्यमित्र शुंग के समकालीन थे जिन्होंने 187 या 185 ईसा पूर्व में सत्ता पर कब्जा कर लिया था। यह हाल की सार्वजनिक घटना को दर्शाते हुए 'अरुणद यवनः साकेतम अरुणाद्यवनो मध्यमिकम्' के आधार पर निष्कर्ष निकाला गया है कि यह घटना एक ऐतिहासिक थी और यवन (ग्रीक) राजा का आक्रमण दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व के मध्य में हुआ था। ए. के. नारायण का विचार लुई देहा वैली-पुसिन और एस. चट्टोपाध्याय के विचारों से मेल खा सकता है कि जातकों के संदर्भ स्पष्ट रूप से सी। 150 ई.पू. में पंतंजलि के समय की गवाही देते हैं।

मेगास्थनीज

मेगस्थनीज चंद्रगुप्त मौर्य के दरबार में यूनानी राजदूत था। उन्हें सेल्यूकस निकेटर ने भेजा था। दरबार में रहने के दौरान उन्होंने मूल निवासियों की परंपराओं और लक्षणों का अवलोकन किया और एक पुस्तक- इंडिका के रूप में अपना विवरण छोड़ दिया। आमतौर पर यह माना जाता है कि इंडिका चार खंडों में एक कृति थी, जिनमें से कोई भी अब जीवित नहीं है। इसकी उपस्थिति अन्य ग्रीक और रोमन लेखकों जैसे स्ट्रैबो, डियोडोरस, एरियन, प्लिनी, सोलिनस, एथेनियस, क्लेमेंस अलेक्जेंड्रिनस आदि के लेखन में संरक्षित खंडित खातों से प्रमाणित है। इंडिका का महत्व इस तथ्य में निहित है कि यह पहले हाथ को याद करता है। इसके लेखक के अनुभव जो पाटलिपुत्र के शाही दरबार में रहते थे। (11) पुस्तक मौर्य साम्राज्य के विभिन्न केंद्र सरकार निकायों, समाज के सात प्रभागों, भूमि के राज्य-स्वामित्व, पौउम्बोथरा शहर यानी मौइयां राजधानी, पाटलिपुत्र का विवरण सुरक्षित रखती है।

पुरातात्विक स्रोत

वर्तमान संदर्भ में सबसे पहला नाम जो दिमाग में आता है वह है सर विलियम जोन्स का। चंद्रगुप्त मौर्य के साथ यूनानियों के राजा सैंड्रोकोट्स की उनकी पहचान थी जिसने प्रारंभिक ऐतिहासिक जांच के नवजात क्षेत्र को पहला पुष्टिकारक डेटा दिया। ऐतिहासिक भूगोल के क्षेत्र में उनके प्रयासों ने मौर्य राजधानी पाटलिपुत्र के साथ शास्त्रीय पाउम्बोथरा की पहचान के साथ फल दिया। 1807 में, फ्रांसिस बुकानन को कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स द्वारा बंगाल प्रेसीडेंसी का एक सांख्यिकीय सर्वेक्षण करने के लिए नियुक्त किया गया था। बुकानन ने 1816 में अपना काम प्रस्तुत किया; अन्य बातों के अलावा उनकी रिपोर्ट में गया, राजगीर, बड़गांव, कसिया आदि स्थलों पर महत्वपूर्ण जानकारी शामिल थी। 1833 में, नेपाल के ब्रिटिश निवासी हॉजसन ने एशियाटिक सोसाइटी में प्रकाशन के लिए बसरह बखिरा, लौरिया अरेराज और लौरिया नंदनगढ़ स्तंभों के चित्र कलकत्ता भेजे। जर्नल। खंभों पर शिलालेख 'लठ वर्ण' के रूप में दर्ज किए गए थे। अगला मील का पत्थर जेम्स प्रिंसेप द्वारा ब्राह्मी लिपि का गूढ़ रहस्य था। नालंदा के प्रसिद्ध बौद्ध स्थल पर मिनटों की रिपोर्ट पहली बार बुकानन द्वारा 19वीं शताब्दी के शुरुआती वर्षों में की गई थी। इन प्रारंभिक कदमों ने अलेक्जेंडर कनिंघम के अग्रणी कार्यों का नेतृत्व किया जिन्होंने ऐतिहासिक भूगोल के रहस्यों को अनलॉक करने के लिए इसे अपने ऊपर ले लिया। उन्होंने फाह्यान और ह्वेनसांग के यात्रा वृतांतों पर ध्यान केंद्रित किया और बौद्ध पवित्र स्थानों को खोजने के लिए अपने कदम पीछे खींचे।

पुरालेख और संख्यात्मक स्रोत

वर्तमान अध्ययन के लिए स्रोत सामग्री के रूप में शामिल किए जा सकने वाले पुरालेख अभिलेख अशोक के शिलालेखों में जाते हैं। इनमें बाराबरा गुफाओं में अशोक के प्रमुख और लघु शिलालेख, स्तंभ शिलालेख और दान शिलालेख शामिल हैं। इसके अलावा, पिपराहवा फूलदान शिलालेख, सोहगौरा ताम्रपत्र शिलालेख, नागायजुनी गुफा में दशरथ का दान शिलालेख और धनदेव का अयोध्या शिलालेख भी अध्ययन की अवधि से संबंधित है। अशोक के रुम्मिंडेई स्तंभ शिलालेख में बुद्ध के जन्मस्थान लुंबिनी गांव को कर रियायतें देने का उल्लेख है। उस सम्राट के कई अभिलेख लोगों को माता-पिता, शिक्षकों, वृद्ध व्यक्तियों, ब्राह्मणों, श्रमणों और दासों और नौकरों के प्रति उचित व्यवहार दिखाने के लिए प्रोत्साहित करते हैं। वे उस सम्राट के परोपकारी कार्यों को उजागर करते हैं जैसे सड़क के किनारे पेड़ लगाना, सड़कों के किनारे कुएँ खोदना, और पुरुषों और जानवरों के चिकित्सा उपचार का प्रावधान करना। वे सहिष्णुता और धार्मिक सद्भाव की योग्यता के बारे में भी बोलते हैं। पिपराहवा शिलालेख में बुद्ध के अवशेषों के अभिषेक का उल्लेख है।

इस काल के अधिकांश सिक्के पंच-चिह्नित हैं। इन सिक्कों पर अंकित उपकरण प्रतीक और रूपांकन ज्यादातर सामाजिक-धार्मिक महत्व के हैं, हालांकि कुछ वंशवादी प्रतीक हो सकते हैं। कुछ अलिखित ढलवां सिक्के, लगभग पंच-चिह्नित सिक्कों से सटे हुए, भी पाए गए हैं। दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व से राजाओं, जनजातीय गणराज्यों, संघों और शहरों से संबंधित उत्कीर्ण सिक्के जारी किए जाने लगे, जो दर्शाता है कि इस अवधि की अर्थव्यवस्था में मौद्रिक प्रणाली एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाने के लिए आई थी।

www.ignited.in

स्थापत्य स्रोत

अध्ययन के तहत क्षेत्र के कई बसावट स्थलों पर पुरातात्विक जांच में परिवर्तन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालने वाले संरचनात्मक साक्ष्य के विविध रूपों का पता चलता है जो इस क्षेत्र में स्पष्ट था। ये संरचनात्मक अवशेष इस परिवर्तन प्रक्रिया को पर्याप्त रूप से प्रदर्शित करते हैं, अर्थात अल्पविकसित से स्मारकीय तक। दर्ज साक्ष्यों को धर्मनिरपेक्ष और धार्मिक में वर्गीकृत किया जा सकता है। विभिन्न प्रकार की संरचनाएं जिन्हें धर्मनिरपेक्ष संरचनाओं की श्रेणी में शामिल किया जा सकता है, वे हैं तटबंध, किलेबंदी, पाटलिपुत्र में स्तंभित हॉल और लकड़ी के पलिसडे, महल परिसर, मवेशी-और-डब झोपड़ियां, घर, औद्योगिक परिसर, कार्य-दुकानें, अंगूठी- कुएँ, नालियाँ, सोकेज-जार आदि धार्मिक संरचनाओं में प्रमुख प्रकार हैं रॉककट गुफाएँ, स्तूप, मठ और अपसाइडल मंदिर। इन संरचनाओं में लकड़ी, ईख, पकी हुई और बिना पकी ईंटों और पत्थर जैसे कच्चे माल की विविध प्रकृति का उपयोग शामिल था।

मूर्तिकला प्रतिनिधित्व

पुरातात्विक अन्वेषणों और उत्खनन के दौरान प्राप्त स्मारकों जैसे स्तूपों, चट्टानों को काटकर बनाई गई गुफाएं, मूर्तिकला अवशेष और अन्य पुरावशेषों के रूप में पुरातात्विक साक्ष्य और जैसा कि मौका मिलता है, लोगों के जीवन के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालते हैं। बारबरा पहाड़ियों में सुदामा और लोमास रुसी रॉक-कट गुफाएं, जो तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व की हैं, प्राचीन गांव की झोपड़ियों और धार्मिक इमारतों की झलक प्रदान करती हैं। सांची, भरहुत, मथुरा, अमरावती और अन्य स्थलों पर बस-राहत अध्ययनाधीन अवधि के गांव और शहर/शहर के जीवन के विभिन्न पहलुओं से संबंधित दृश्यों का प्रतिनिधित्व करते हैं। (12) स्तूपों, बोधिघरों और अन्य मंदिरों के अलावा, बांस, पत्तियों और पुआल से बनी झोंपड़ियों, बहुमंजिला संरचनाओं, महलों और आनंद रिट्रीट, मठों, रक्षा दीवारों से गढ़वाले बड़े शहर, सुरक्षित रूप से संरक्षित गेट-हाउस और सजाए गए धनुषाकार द्वार एक झलक देते हैं। उस समय प्रचलित स्थापत्य शैली के बारे में।

निष्कर्ष

जब तक प्रारंभिक ऐतिहासिक भारत की बात आती है, तब तक हमारे पास धर्मनिरपेक्ष और धार्मिक दोनों तरह के साहित्य का एक विशाल महासागर होता है, और वे वास्तव में प्रभावशाली और बहुत जानकारीपूर्ण होते हैं। उनमें सोलह प्रमुख रियासतों के रूप में नवजात भू-राजनीतिक इकाइयों के बारे में प्रचुर जानकारी है, जिन्हें आमतौर पर 'महाजनपद' के रूप में जाना जाता है। मगध साम्राज्य का उदय और जटिल समाजों के उद्भव को रेखांकित करने वाले कारक, पठार सहित आसपास के क्षेत्रों में उत्पादक तंत्रों का गहनता और प्राकृतिक और मानव संसाधनों का बड़े पैमाने पर उपयोग भी हमारे डेटाबेस में काफी स्पष्ट है। हमने यहां जो प्रयास किए हैं, वे अनिवार्य रूप से मध्य गंगा के मैदान में प्रारंभिक ऐतिहासिक काल में संस्कृति परिवर्तन के पैटर्न से प्राप्त कुछ विचार हैं। मूल साहित्यिक और पुरातात्विक स्रोतों को स्थापत्य, मुद्राशास्त्रीय और पुरालेखीय स्रोतों और मूर्तिकला अभ्यावेदन द्वारा बहुत समर्थन दिया जाता है।

संदर्भ

1. सिन्हा, आर. एट अल 2005। 'देर से चतुर्धातुक भूविज्ञान और गंगा बेसिन की जलोढ़ स्ट्रैटिग्राफी। हिमालय भूविज्ञान, वॉल्यूम। 26(1), पीपी. 223- 240.
2. सिन्हा, आर. एट. 2005 में। गंगा बेसिन का स्वर्गीय चतुर्धातुक भूविज्ञान और जलोढ़ स्ट्रैटिग्राफी। हिमालय भूविज्ञान, वॉल्यूम। 26(1), पीपी. 223- 240.
3. सरकार, 1971। प्राचीन और मध्यकालीन भारत के भूगोल में अध्ययन, पृष्ठ। 29
4. सिंग एंड सिंह, 2004, मध्य गंगा मैदान का पुरातत्व। नया परिप्रेक्ष्य (अगियाबीर में उत्खनन), पृ.
5. सिंह, 2002, 'लेट क्वार्टमरी इवोल्यूशन ऑफ गंगा प्लेन एंड प्रॉसी रिकॉर्ड्स ऑफ क्लाइमेट चेंज, नियोटेक्टॉनिक्स एंड एंथ्रोपोजेनिक एक्टिविटी', प्रागधारा 12, पीपी. 1-25।
6. सिंह, 1996. 'गंगा के मैदान का भूवैज्ञानिक विकास-एक सिंहावलोकन'। जर्नल ऑफ़ पेलियोन्टोलॉजिकल सोसाइटी ऑफ़ इंडियन। खंड-41, पृष्ठ 133.
7. बरबैंक, 1992। 'गंगा बेसिन के जमा पैटर्न से हाल ही में हिमालय के उत्थान के कारण'। नेचर, 357, पीपी. 680-3.
8. सिन्हा एंड फ्रेंड, 1994. रिवर सिस्टम्स एंड देयर सेडिमेंट फ्लक्स, इंडो-गंगा के मैदान, उत्तरी बिहार, भारत। सेडिमेंट लॉजी, 41, पीपी. 825-45.
9. मिश्रा और गुप्ता, 1995। प्रो. अगम प्रसाद माथुर में 'प्री-एनबीएफडब्ल्यू कल्चर्स इन द मिड गंगा वैली' फेलिसिटेशन: वॉल्यूम, वॉल्यूम। बीमार, पी. 22.
10. गेडेस, 1960। इंडो-गंगा के मैदानों की जलोढ़ आकृति विज्ञान: इसकी मानचित्रण और भौगोलिक महत्व'। ब्रिटिश भूगोलवेत्ता संस्थान। 28, पीपी. 253-278.
11. वफमा, 1999। विंध्य गंगा क्षेत्र में संस्कृति का उदय, पुराने पाषाण युग के विशेष संदर्भ के साथ, जी.सी. पांडे (सं.) द डॉन ऑफ इंडियन सिविलाइजेशन (सी. 600 ई.पू. तक), वॉल्यूम। मैं, पं. मैं, पी. 184.

12. सिंह, उपिंदर, 2004, द डिस्कवरी ऑफ एंशिएंट इंडिया। प्रारंभिक पुरातत्वविद और पुरातत्व की शुरुआत, पीपी. 5-6.

Corresponding Author

Ram Niwas Nayak*

Research Scholar, P.G. Department of Ancient Indian and Asian Studies, Magadh University, Bodhgaya